



Bundesfreiwilligendienst Kultur  
in einem gemeinnützigen Verein

Die Einsatzbereiche und Aufgaben variieren je nach Vorerfahrung und Neigung des Freiwilligen.

**Einsatz in folgenden Bereichen möglich (beliebig kombinierbar):**

**1. Regieassistenz bei Theaterprojekten**

Zuständig für Aufwärmtraining, Kostüm, Requisite, Bühnenausstattung, Ton, Licht, Deko

**2. Öffentlichkeitsarbeit & Marketing**

Planen und Durchführen von Infoständen, Entwicklung von Drucksachen, Abstimmung der Geschäftsausstattung (Corporate Design), Pflege der Homepage, Pflege der Facebookseite, Nutzung diverser Onlineportale, Pressearbeit, Aufbau von Netzwerken inkl. Kontaktpflege

**3. Akquise & Betreuung von Ehrenamtlichen**

Akquise via Portale und Agenturen, Einweisung und Betreuung, regelmäßige Motivation

**4. Verwaltung & Büroorganisation**

allgemeine Sekretariatsaufgaben, vorbereitende Buchhaltung, Pflege von Daten (Inventarliste, Mitgliederliste, etc.), Anfertigen von Protokollen und Berichten

**5. Produktion einer Radiosendung**

Planung, inhaltliche Recherche, Akquise und Einweisung von Mitwirkenden, Aufzeichnung, Schnitt, Feinschliff

**6. Projektmanagement**

Hilfe bei Planung und Durchführung, Kostenplanung und Finanzierung,  
- ! eigene Projekte möglich ! -

**7. Veranstaltungsmanagement**

Hilfe bei Planung und Durchführung, Kostenplanung und Finanzierung  
beinhaltet umfassende Einführung in: Rechtliches, Anmeldungen (KVR, GEMA),  
Jugendarbeitsschutzgesetz, Versicherungen, Auflagen

**8. Teamleading**

Koordination des Tourneetheaters, darüber hinaus eigene Projekte möglich

**9. Vorstandsassistenz**

Unterstützung bei vereinsinternen Angelegenheiten, Entwicklung von Prozessen, Mithilfe bei Analyse, Auswertung, Reflexion und Optimierung der Vereinsgestaltung  
beinhaltet umfassende Einführung in: Gemeinnützigkeit, Organe, Satzung,  
Mitgliederversammlung, Datenschutz, Rechte und Pflichten eines Vereins  
erfordert: schnelle Auffassungsgabe, ganzheitliches Denken, Weitsichtigkeit, ausgeprägte Problemlösungsfähigkeit, höchste Diskretion

**Anforderungen:**

- Idealerweise ab 27 Jahren (Ausnahmen selbstverständlich möglich), keine Altersbeschränkung nach oben (gerne auch Rentner)
- Fundierte Kenntnisse zu Tierschutzthemen
- Zuverlässigkeit
- Verschwiegenheit
- Einfallsreichtum, Kreativität und Mut zur Umsetzung
- Ausgeprägte Teamfähigkeit
- Gutes Organisationstalent
- Strukturierte, eigenständige und initiative Arbeitsweise
- Sicherer Umgang mit PC (MS oder Linux)
- Übereinstimmung mit den Ansichten und Zielen des Tierschutztheater e.V., sowie die Fähigkeit, diese professionell zu vertreten.

**Einsatzort:**

München (hauptsächlich)

**Zeitraumen:**

6 - 18 Monate

**Wochenstunden:**

25

**Vergütung:**

250,00 EUR Taschengeld (monatlich)

Sozialversicherung

Bundesfreiwilligenausweis (ermöglicht diverse Vergünstigungen)

Bildungstage & Pädagogische Begleitung

individuelle Förderung

Qualifiziertes Zeugnis (im Anschluss an den Bundesfreiwilligendienst)

**Vereinsbeschreibung/Vereinsziele:**

Das Tierschutztheater ist eine Kombination aus Idealismus und darstellender Kunst. Es richtet sich an Menschen, die gerne Theater spielen, zugleich ein Herz für Tiere haben und beides verknüpfen wollen.

Hauptvereinsziel ist die Verbreitung des Tierschutzgedankens und Aufklärung über tierschutzrelevante Themen in Form von darstellender Kunst. Die Zuschauer sollen durch emotionale Geschichten zum Nachdenken angeregt werden, ohne mit dem Finger auf sie zu zeigen. Jung und alt sollen zusammengeführt werden, im Engagement für eine gute Sache.

Ein weiteres wesentliches Ziel ist die Förderung von Talenten im kreativen Bereich. Im Tierschutztheater kann jeder kostenlos mitmachen. Jeder kann hier Erfahrung und Referenzen sammeln, ohne teure Workshops oder gar eine Schauspielschule zu besuchen. Die Teilnehmer können sich in vielfältiger Weise kreativ und künstlerisch betätigen. Wir versuchen, jedes Talent individuell zu fördern. Alle Auftritte werden gefilmt und jeder Mitwirkende erhält einen Mitschnitt, mit Nutzungslizenz für den privaten Gebrauch. Das Tierschutztheater bietet somit eine einzigartige Möglichkeit, kostenlose Eigenaufnahmen zu erwerben, welche in der Schauspielbranche elementar notwendig sind.

Gerade junge Talente aus sozialschwachen Verhältnissen erhalten oft keine Chance, denn es ist ein Teufelskreis: Sie können sich keine Kurse leisten, ohne welche sie keine Erfahrung und keine Referenzen vorweisen können; ohne Erfahrung, Referenzen, Diplome oder Eigenaufnahmen werden sie in keine Agentur (oder kein Ensemble) aufgenommen, erhalten also keine Spielmöglichkeiten; doch wenn niemand ihnen eine Rolle gibt, können sie auch niemals Erfahrung sammeln, niemals Referenzen/Aufnahmen vorweisen. Im Tierschutztheater ist jeder willkommen und kann gleichzeitig noch etwas Gutes tun.

Viele Kinder und Jugendliche haben unentdeckte und ungeforderte Talente, sie sollen frühzeitig entdeckt werden. Deswegen freuen wir uns insbesondere um jedes Kind das zu uns stößt.

Nicht nur Schauspieler werden über das Tierschutztheater gefördert. Auch Musiker und Tänzer können sich einbringen, ebenso wie Maler und Bastler. Künstler jeglicher Art, unterschiedlichsten Alters und vielfältigster Nationalitäten finden bei uns ein Zuhause.

Es handelt sich also um ein Projekt, das vielfältig wirkt: Es fördert den Tierschutz und führt zugleich Menschen zusammen, es unterstützt die Jugend und fördert Talent und Kreativität.

**Träger:**

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

**Bewerbung:**

Motivationsschreiben, Lebenslauf und Zeugnisse

**Kontakt:**

Kathrin Eva Schmid

Tierschutztheater e.V.

Schweppermannstr. 10

81671 München

E-Mail: KathrinS@Tierschutztheater.de

Tel.: 0176/68114137