



„Die Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland“ wurde 2016 in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen.

Erklärung zum Selbstverständnis
Immaterielles Kulturerbe
„Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland“

1. In unserer Theaterarbeit fühlen wir uns dem Mundarttheater als lebendigem und dynamischem kulturellem Erbe unserer Region verpflichtet. Wir verleihen diesem Bekenntnis in unserer Öffentlichkeitsarbeit sichtbar Ausdruck.
2. Unsere Organisationsstruktur basiert wesentlich auf dem Ehrenamt.
3. Wir erarbeiten regelmäßig Inszenierungen mit Mundart als Bühnensprache. In unserer Spielweise machen wir die besondere, kulturelle Eigenart unserer lokalen Mundart erlebbar.
4. In unserem Theaterspiel wird nicht nur die Sprache als gesprochenes Wort tradiert. In Bühnenbauten, Kostüme und Requisiten setzen wir uns mit den dahinter liegenden Traditionen und handwerklichen Fähigkeiten auseinander.
5. Wir arbeiten im Wesentlichen generationsübergreifend und wirken sozial-integrativ. Menschen aller Generationen werden in das Geschehen auf, hinter und neben der Bühne eingebunden.

Die Bühne erklärt sich einverstanden, namentlich auf der veröffentlichten Liste zum Immateriellen Kulturerbe „Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland“ genannt zu werden.

Name der Bühne _____

Datum, Unterschrift des Vorsitzenden

Die Erklärung senden Sie bitte (per Post/Fax) an: Bund Deutscher Amateurtheater e.V., Alexandra Riedel, Lützowplatz 9, 10785 Berlin, Fax: 030 2639859-19 oder als Scan per mail an: presse@bdat.info. Sie erhalten dann das Logo mit den entsprechenden Richtlinien zur Verwendung.