

Impressum



Herausgeber/Redaktion:
Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9
10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 2639859-0
Fax +49 (0) 30 2639859-19
berlin@bdat.info
www.bdat.info

Redaktionsteam:

Katrin Kellermann (verantwortlich)
Norbert Radermacher
Irene Ostertag
Stephan Schnell

Anzeigen-/AboService:

Katrin Kellermann
Fon 030 2639859-16
kellermann@bdat.info

Preise:

Einzelheft: 5,- Euro
Jahresabonnement (4 Hefte)
18,- Euro inkl. Versand

Gesamtherstellung:

Kultur-Dialog
kultur-dialog.eu
mail@kultur-dialog.eu

Die Zeitschrift Spiel&Bühne erscheint viermal jährlich. Die mit Namen oder Initialen gekennzeichneten Beiträge geben die Auffassung der Verfasser, nicht aber des Herausgebers bzw. der Redaktion wieder. Es wird nur die allgemeine presserechtliche Verantwortung übernommen.

Der Nachdruck von Beiträgen ist nur nach unserer Einwilligung und mit Quellenangabe sowie Übersendung eines Belegexemplars an die Adresse der Geschäftsstelle des BDAT gestattet.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Besprechungsexemplare übernehmen Redaktion und Herausgeber keine Verantwortung. Unterlagen werden nur auf Anforderung zurückgesandt.

ISSN 1616-6809
Gerichtsstand ist Heidenheim (Brenz)

Die nächste Spiel&Bühne
erscheint am 15. Dezember 2013
Redaktionsschluss: 1. November 2013

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in der Regel die männliche Schreibweise verwendet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass sowohl die männliche als auch die weibliche Schreibweise für die entsprechenden Beiträge gemeint ist.

Förderer des Bundes Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT):



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Auswärtiges Amt



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Titelseite
Foto Frank Weymann
Theater Mimicriya,
Tyumen/Russland:
Ansichten eines Clowns

Inhalt

Editorial

Im Blickpunkt

- 4 - Babylon 4 - Ein Gemeinschaftsprojekt der AddA
- 6 - Zu Gast beim Kulturstaatsminister
- 8 - Genshagen: Tagung Plattform Theater -
Darstellende Künste im Umbruch
- 9 - Festival „Theatrale Ellipse der Kreativität“
in Police / Polen
- 10 - Bündnisse für Bildung: Bühne frei für die Initiative
THEATER FÜR ALLE!

Texte-Autoren

- 13 - Kurzporträt: Bertolt Brecht
- 13 - „Taten her!“ - Wettbewerb Jugendamateurtheater
- 14 - Interview mit Frank Kroll, Suhrkamp Verlag,
Bereich Theater&Medien
- 16 - Stückempfehlungen/Neuerscheinungen/Buchtipps

Titel&Thema

- 18 - Spannende Theatertage Europäischer Kulturen
in Paderborn
- 20 - Stückimpressionen
- 29 - „Wir sprechen nicht darüber, wir machen es!“
Podiumsdiskussion zum Thema Inklusion
- 30 - „Ein Festival atmet zwischen den Aufführungen“
Zum Stellenwert europäischer Theaterfestivals
- 32 - interCultour - eine Jugendtheaterbegegnung im
Geiste des Elysée-Vertrages

Praxis&Projekte

- 34 - Thema Zahlungsverkehr:
Sepa - Kein Buch mit 7 Siegeln

BDAT-Magazin

- 39 - Bildungstage Bundesfreiwilligendienst
Kultur in Paderborn
- 40 - „Leben wie Onkel Wanja“ - Theaterseminar
in Lettland
- 41 - Meldungen aus dem BDAT und den
Mitgliedsverbänden
- 42 - Nachlese: Amateurtheatertage 2013 auf Baltrum

Forum

- 43 - Ausschreibungen
- 44 - Termine
- 45 - Infothek
- 46 - Autorenverzeichnis