

Impressum



Herausgeber/Redaktion:
Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9
10785 Berlin
Fon +49 30 2639859-0
Fax +49 30 2639859-19
berlin@bdat.info
www.bdat.info

Redaktionsteam:

Katrin Kellermann (verantwortlich)
kellermann@bdat.info
Norbert Radermacher
Irene Ostertag
Stephan Schnell

Anzeigenservice:

Alexandra Heyden
Fon 030 2639859-17
heyden@bdat.info

Abo-Service:

Tina Hohmann
Fon 030 2639859-16
presse@bdat.info

Gesamtherstellung:

Kultur-Dialog
kultur-dialog.eu

Preise:

Einzelheft: 5,- Euro
Jahresabonnement (4 Hefte)
18,- Euro inkl. Versand

Die Zeitschrift Spiel&Bühne erscheint viermal jährlich. Die mit Namen oder Initialen gekennzeichneten Beiträge geben die Auffassung der Verfasser, nicht aber des Herausgebers bzw. der Redaktion wieder. Es wird nur die allgemeine presserechtliche Verantwortung übernommen.

Der Nachdruck von Beiträgen ist nur nach unserer Einwilligung und mit Quellenangabe sowie Übersendung eines Belegexemplars an die Adresse der Geschäftsstelle des BDAT gestattet.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Besprechungsexemplare übernehmen Redaktion und Herausgeber keine Verantwortung. Unterlagen werden nur auf Anforderung zurückgesandt.

ISSN 1616-6809
Gerichtsstand ist Berlin

Die nächste Spiel&Bühne
erscheint am 15. September 2015
Redaktionsschluss: 1. August 2015

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in der Regel die männliche Schreibweise verwendet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass sowohl die männliche als auch die weibliche Schreibweise für die entsprechenden Beiträge gemeint ist.

Förderer des Bundes Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT):



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Auswärtiges Amt



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Titelseite
Foto Frank Weymann
Volkstheaterfestival
Wurzelwerk 2015
Theater Emerkingen:
„Umsonsd isch dr Dod“

Inhalt

Editorial

Im Blickpunkt

- 4 - Meilenstein - Erstes Volkstheaterfestival
Wurzelwerk im Saarland
- 6 - Interview: Im Gespräch mit Ministerpräsidentin
Annegret Kramp-Karrenbauer
- 7 - Sieben Stückimpressionen vom Festival Wurzelwerk
- 10 - Zwischenfazit - Ein Festival auf der Höhe der Zeit
- 11 - Reihe Theaterpädagogik und Amateurtheater:
Das TPZ Mecklenburg-Vorpommern

Praxis & Projekte

- 13 - Theatertage am See in Friedrichshafen
- 15 - Vergabe der amarena-Innovationsförderung 2015
- 15 - Theater unter der Dauseck - Theaterspaziergang im
Möbelhaus

Thema

Jahresbericht 2014

- 18 - Jahresrückblick
- 19 - Förderer
- 20 - Mitgliedsverbände im BDAT
- 21 - Termine, Ziele, Aufgaben des Präsidiums
- 22 - Bundesversammlung
- 22 - Glanzlicht Ehrungen
- 22 - Bundesarbeitskreise
- 23 - Das Team des BDAT

Fortbildung

- 24 - 24. Europäisches Senioretheater-Forum in
Scheinfeld
- 25 - 38. Multiplikatorenfortbildung Kinder- und
Jugendtheater
- 26 - Spielleiterseminar
- 26 - Treffen der Verbände / Künstlerischen Leiter /
Öffentlichkeitsreferenten

Projekte

- 27 - Bundesfreiwilligendienst Kultur
- 28 - Archiv
- 28 - 125 Jahre BDAT
- 28 - THEATER FÜR ALLE!
- 30 - amarena - Deutscher Amateurtheaterpreis mit
Preisträgerfestival

Editorial

Internationales

- 31 - TEATRAMAT
- 31 - AddA und Interkurs
- 31 - InterCultour
- 31 - EFAT - Amateurtheater auf Europäisch
- 31 - Internationale Spielbegegnungen im Inland (ISI)
im Ausland (ISA)
- 32 - Deutsch-Französische Jugendtheaterbegegnungen 2014
- 32 - Deutsch-Russische Jugendtheaterbegegnungen 2014
- 32 - Theatertage am See - Zeitzeugenprojekt
- 32 - Theatertage am See - Festival
- 32 - 1. Deutsch-Tschechischer Theateraustausch in Marktredwitz
- 32 - Theaterwoche Korbach 2014
- 32 - TEK IV - Theaterkunst und Temperament in Police/Polen
- 32 - Colour your world - 13. Welt-Kindertheater-Fest in Lingen (Ems)

Öffentlichkeitsarbeit

- 33 - Netzwerkarbeit
- 33 - Daten und Fakten

Statistik

- 34 - Gesamteinnahmen, Gesamtausgaben, Geschäftshaushalt

BDAT-Magazin

- 36 - Meldungen aus dem BDAT
- 38 - Meldungen aus den Mitgliedsverbänden
- 39 - Aktuelles zur „Nutzung drahtloser Produktionsmittel“

Forum

- 41 - Ausschreibungen
- 43 - Termine
- 44 - Infothek
- 46 - Autorenverzeichnis

„Theater ist ein Stück Heimat“

Zwischen „Wurzelwerk“ in Sulzbach und „Theaterwelten“ in Rudolstadt bewegt sich der Theaterfrühling in unserem Verband - dazu internationale Festivals in Friedrichshafen und Donzdorf, Fortbildungen im Kinder- und Jugendtheater in Wetzlar und eine Fachtagung Seniorentheater in Hamburg. So vielfältig und regional verteilt bewegt sich der BDAT in der ersten Jahreshälfte auf der deutschen Theaterbühne: Vom Volkstheaterfestival zu einem weltweit einzigartigen internationalen Workshopmeeting spannt sich der Bogen unserer Aktivitäten und Veranstaltungen. Der BDAT zeigt sich dabei als ein weltoffener Verband, der sich gleichzeitig der Werte lokaler Identität bewusst ist. Theater vermittelt ein Stück Heimat in einer sich immer mehr globalisierenden Gesellschaft. Heimatliche Geborgenheit und Weltoffenheit schließen sich nicht gegenseitig aus, sondern befruchten sich, so wie wir es beispielsweise bei dem Mundart- und Volkstheaterfestival in Sulzbach erleben durften. Der uns fremde „Karagöz“ aus der Türkei traf auf den „Verkauften Großvater“ aus Hülzweiler im Saarland. Die herzlichen Begegnungen, die wir auf Festivals erleben und die vielen neuen Erfahrungen, die wir sammeln, sind Beispiele eines sehr persönlichen aber auch weltweiten kulturellen Dialogs. Diese großartigen Veranstaltungen müssen langfristig geplant, vorbereitet, organisiert und anschließend auch verantwortungsvoll umgesetzt werden. Deshalb gilt mein Dank an dieser Stelle ganz besonders den Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern der Geschäftsstelle, die dieses so lebendige und weltoffene Bild unseres Verbandes nach außen transportieren.



Norbert Radermacher
Präsident
Bund Deutscher Amateurtheater e.V.