

Impressum



Herausgeber/Redaktion:
Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9
10785 Berlin
Fon +49 30 2639859-0
Fax +49 30 2639859-19
berlin@bdat.info
www.bdat.info

Redaktionsteam:

Katrin Kellermann (verantwortlich)
Norbert Radermacher
Irene Ostertag
Stephan Schnell

Anzeigen-/Aboservice:

Katrin Kellermann
Fon 030 2639859-16
kellermann@bdat.info

Preise:

Einzelheft: 5,- Euro
Jahresabonnement (4 Hefte)
18,- Euro inkl. Versand

Gesamtherstellung:

Kultur-Dialog
kultur-dialog.eu
mail@kultur-dialog.eu

Die Zeitschrift Spiel&Bühne erscheint viermal jährlich. Die mit Namen oder Initialen gekennzeichneten Beiträge geben die Auffassung der Verfasser, nicht aber des Herausgebers bzw. der Redaktion wieder. Es wird nur die allgemeine presserechtliche Verantwortung übernommen.

Der Nachdruck von Beiträgen ist nur nach unserer Einwilligung und mit Quellenangabe sowie Übersendung eines Belegexemplars an die Adresse der Geschäftsstelle des BDAT gestattet.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Besprechungsexemplare übernehmen Redaktion und Herausgeber keine Verantwortung. Unterlagen werden nur auf Anforderung zurückgesandt.

ISSN 1616-6809
Gerichtsstand ist Berlin

Die nächste Spiel&Bühne
erscheint am 15. Juni 2014
Redaktionsschluss: 1. Mai 2014

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in der Regel die männliche Schreibweise verwendet. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass sowohl die männliche als auch die weibliche Schreibweise für die entsprechenden Beiträge gemeint ist.

Förderer des Bundes Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT):



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Auswärtiges Amt



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Titelseite

Fotos Jörg Sobeck (Welt-
Kindertheater-Fest 2008/Bulgarien) /
Katrin Kellermann
Montage Menno Jansen

Inhalt

Editorial

Im Blickpunkt

- 4 - THEATER FÜR ALLE! - Erste Bündnisse erfolgreich realisiert

Texte-Autoren

- 9 - Kurzporträt: Jan Friedrich
- 10 - Stückauszug: Mein Name ist Peter
- 12 - Stückempfehlungen
- 14 - Neuerscheinungen

Titel&Thema

- 16 - Darstellende Künste brauchen Kulturpolitik
- 18 - Ehrenamt und Kultur im Koalitionsvertrag
- 20 - Erfolg zeigt sich erst nach vielen Runden
- 22 - Amateurtheater braucht eine gemeinsame kulturpolitische Agenda
- 23 - Wie funktioniert Lobbyismus?
- 25 - Amateurtheater übernehmen Teile der kulturellen Grundversorgung - Eine Studie in Niedersachsen
- 27 - Theaterspielen ist nicht alles! - Beispiel Sachsen
- 28 - Kulturpolitische Arbeit braucht langen Atem! Beispiel Baden-Württemberg
- 30 - Theaterclub Elmar - Ein Stück Offenbach

Praxis&Projekte

- 33 - Das neue Haftungsrecht im BGB - Wichtige Gesetzesänderungen 2013 (Teil II)

BDAT-Magazin

- 37 - Bundesfreiwilligendienst Kultur: Theater Stolperdraht als „Qualifiziertes Zentrum für Engagement“ ausgezeichnet
- 38 - Langjährige Mitarbeiterinnen aus dem BDAT ausgeschieden
- 39 - Drei neue Mitarbeiterinnen verstärken den BDAT
- 40 - Treffen der Mitgliedsverbände

Forum

- 42 - Ausschreibungen
- 43 - Termine
- 44 - Infothek
- 46 - Autorenverzeichnis