

Impressum



Herausgeber/Redaktion:
Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9
10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 2639859-0
Fax +49 (0) 30 2639859-19
berlin@bdat.info
www.bdat.info

Redaktionsteam:

Katrin Kellermann (verantwortlich)
Norbert Radermacher
Irene Ostertag
Stephan Schnell

kellermann@bdat.info

Gesamtherstellung:

Kultur-Dialog
kultur-dialog.eu
mail@kultur-dialog.eu

Die Zeitschrift Spiel&Bühne erscheint viermal jährlich. Die mit Namen oder Initialen gekennzeichneten Beiträge geben die Auffassung der Verfasser, nicht aber des Herausgebers bzw. der Redaktion wieder. Es wird nur die allgemeine presserechtliche Verantwortung übernommen.

Der Nachdruck von Beiträgen ist nur nach unserer Einwilligung und mit Quellenangabe sowie Übersendung eines Belegexemplars an die Adresse der Geschäftsstelle des BDAT gestattet.

Für unverlangt eingesandte Manuskripte, Fotos und Besprechungsexemplare übernehmen Redaktion und Herausgeber keine Verantwortung. Unterlagen werden nur auf Anforderung zurückgesandt.

ISSN 1616-6809
Gerichtsstand ist Heidenheim (Brenz)

Die nächste Spiel&Bühne
erscheint am 15. Juni 2013
Redaktionsschluss: 1. Mai 2013

Förderer des Bundes Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT):



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Auswärtiges Amt



Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Anzeigen-/AboService:

BDAT Heidenheim
Steinheimer Straße 7/1
89518 Heidenheim
Fon 07321 9469900
Fax 07321 48341
bdat-@t-online.de

Preise:

Einzelheft: 5,- Euro
Jahresabonnement (4 Hefte)
18,- Euro inkl. Versand

Titelseite:Foto Georg Gaiser
Theatergruppe St. Michael/Eppan
(Südtirol) „Die Piefke Saga“ von
Felix Mitterer, 2010

Inhalt

Editorial

Im Blickpunkt

- 4 - Theater trifft facebook: Einblicke in ein ungewöhnliches Projekt
- 6 - Interview mit Merja Laaksovirta, Präsidentin der AITA/IATA
- 8 - 60 Jahre Amateurtheaterverband Niedersachsen
- 10 - Interkurs - Im Gespräch mit Wolfgang Mettenberger

Texte-Autoren

- 12 - Der Autor: Michael Wempner
- 14 - Stückauszug: Champagner zum Frühstück in drei Versionen: Hochdeutsch-Plattdeutsch-Bairisch
- 16 - Stückempfehlungen
- 17 - Neuerscheinungen/Buchtipps

Titel&Thema

- 18 - Dialekte oder Gut, dass wir miteinander reden
- 22 - Orts- und Regionalgeschichte auf der Bühne lebendig werden lassen
- 24 - Ein Stück als Befreiungsschlag - Überlegungen zu „Schweig, Bub!“
- 26 - „In Liebe zu Volk und Heimat“
- 29 - Ansichten aus Südtirol: Deutsche Sprache - schwere Sprache
- 30 - Eigenart Mundart - Das gestörte Verhältnis des Schweizer zur Standardsprache
- 32 - Beobachtungen bei Theaterworkshops an Grundschulen

Praxis&Projekte

- 34 - Terra incognita - Buchprojekt zur historischen Amateurtheaterlandschaft
- 35 - Jeder Mensch ist (s)ein Archiv - Quellen bedacht ausschöpfen
- 36 - Wenn die Ehre nicht wär', ...Gesetzesneuerungen zur Stärkung des Ehrenamtes
- 36 - GEMA-Übergangsregelungen 2013

BDAT-Magazin

- 38 - Binationale Jugendtheaterbegegnungen 2013 - Förderung noch beantragen
- 39 - Meldungen aus dem BDAT und den Mitgliedsverbänden

Forum

- 42 - Ausschreibungen
- 43 - Termine
- 45 - Infothek
- 46 - Autorenverzeichnis