

Browseransicht // Aktuelles // Kontakt



## Januar // 2019

\*

- » Geschäftsstelle des BDAT über Weihnachten geschlossen
- » Ausschreibung Innovationsförderung 2019  
Schwerpunktthematik: Diversität und Vielfalt im  
Amateurtheater
- » Spiel&Bühne
- » 43. BDAT Multiplikator\*innenschulung im  
Kinder- und Jugendtheater  
vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 in Wetzlar  
(Hessen)
- » Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem  
gesamten deutschsprachigen Raum!  
// 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf  
und Geldersheim (Franken)
- » Save the date! Theaterwelten 2019 // 20. bis  
23. Juni 2019, Rudolstadt
- » Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival  
stAGE!  
// 16. bis 19. Mai 2019, Württembergische  
Landesbühne Esslingen und Kulturzentrum  
Dieselstrasse e.V. und weitere

### *Ausschreibungen & Wettbewerbe*

- » Vorhang auf: Land schreibt  
Landesamateurtheaterpreis Baden-

## Württemberg 2019 aus

» Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

» 9. Internationales Festival „ABTENAU IST  
BÜHNE – THEATER ALS SPRACHE DER  
VÖLKER“

// 7. bis 10. Juni 2019, Abtenau Österreich

» Ausschreibung Theatertreffen der Jugend  
2019

### *Sonstiges*

» Achtung: Die neuen Gruppenkarten für die  
Jugendherbergen sind ab sofort erhältlich

» Stellenausschreibung Landesverband  
Amateurtheater Baden-Württemberg  
Projektleitung und Projektassistenz

» Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im  
Alter und Inklusion (kubia): Webinar "Neue  
Zielgruppen erreichen durch Kooperation" am  
13. März 2019

» Mehrsprachig flirten: Laut- und  
Gebärdensprache auf der Bühne

\*



## Geschäftsstelle des BDAT über Weihnachten geschlossen

Die Geschäftsstelle des BDAT ist vom  
21.12.2018 bis zum 4.1.2019 geschlossen.

Wir wünschen erholsame und fröhliche  
Weihnachtstage und einen guten Rutsch ins  
Jahr 2019.

Wir freuen uns auf ein spannendes Jahr 2019  
im Amateurtheater!

« zurück

# Ausschreibung Innovationsförderung 2019 Schwerpunktthematik: Diversität und Vielfalt im Amateurtheater

Gesucht werden zeitlich befristete Theater-, Tanz und Performanceprojekte, die neue Praxis- und Aktionsformen im Amateurtheater erproben. Die Projekte sollen in ihrer lokalen Ausführung modellhaft für kreative und besondere Impulse im Amateurtheater stehen. Gefördert werden Projekte, die sich um ein diverses Miteinander in unserer Gesellschaft einsetzen. Die Projekte sollen die Vielfalt unserer Gesellschaft als Anstoß nehmen, um generationsübergreifendes Theater zu initiieren, besondere Zielgruppen anzusprechen, Theater an anderen Orten auszuprobieren, Kooperationsmodelle zu entwickeln oder künstlerische Experimente zu wagen. Dabei können sie sich mit den unterschiedlichsten Ebenen von Vielfalt/Diversität beschäftigen: Interkulturelle Begegnungen, Geschlecht, sexuelle Orientierung, Alter, religiöse Weltanschauungen, Teilhabe von Menschen mit Handicap, Bildungshintergrund, Sozialstatus u.v.m. Auch projektbegleitende Forschungsarbeiten und Evaluationen zu Projekten innerhalb dieses Themenspektrums im Amateurtheater können im Rahmen dieses Projektfonds unterstützt werden.

Bewerbungsschluss: 11. Januar 2019

Projektzeitraum: 01. März – 31. Dezember 2019

Förderung: 3 Projekte mit je maximal 5.000  
Euro

» mehr erfahren

« zurück

## Spiel&Bühne

Die aktuelle Dezember-Ausgabe der Zeitschrift für Amateurtheater und Kulturpolitik Spiel&Bühne, herausgegeben vom BDAT, beschäftigt sich u. a. mit diesen Themen:

- Rubrik Statement // Start der neuen Kulturministerkonferenz 2019 // Fragen an den Thüringer Minister Benjamin-Immanuel Hoff und den Hamburger Kultursenator Carsten Brosda
- Schwerpunktthema // amarena – Eine Zwischenbetrachtung zum Deutschen Amateurtheaterpreis
- Rubrik Wort // Sonderpreis für Demokratietheater – Protokoll einer Inszenierung
- Rubrik Landschaften // Interviews zum Kinder- und Jugendtheater und Seniorentheater
- Rubrik Notiert // Meldungen aus dem Verband und der Szene

Informationen zum Abo und zur Bestellung von  
Einzelexemplaren:

» mehr erfahren

« zurück

## 43. BDAT Multiplikator\*innenschulung im Kinder- und Jugendtheater vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 in Wetzlar (Hessen)

Vom 30. Mai bis 2. Juni 2019 veranstaltet der  
BDAT in Zusammenarbeit mit dem  
Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater  
eine Theaterfortbildung in sechs Werkstätten  
mit dem besonderen Schwerpunkt auf "Theater  
mit Jugendlichen". Das Thema 2019 ist: „Wir  
wollen doch nur spielen...“, folgende  
Werkstätten werden angeboten:  
Theaterpädagogik, Maske, Rollenarbeit,  
Körpersprache & Bewegung, Comedy &  
Slapstick und Regie.

Anmeldeschluss: 4. März 2019

» mehr erfahren

« zurück

## Wurzelwerk 2019 sucht Volkstheater aus dem

## gesamten deutschsprachigen Raum! // 12. bis 15. September 2019 in Sömmersdorf und Geldersheim (Franken)

Der Bundesarbeitskreis „Mundart und  
Sprachen“ im BDAT sucht  
Amateurtheatergruppen aus ganz Deutschland  
bzw. dem deutschsprachigen Raum, die sich  
aktiv am Festival beteiligen möchten. Die  
Gruppen zeigen eine Inszenierung, nehmen an  
den theaterpraktischen Workshops teil und  
bringen sich aktiv in das Festival ein.  
Bewerbungsfrist: 28. Februar 2019. Die  
vollständige Ausschreibung und das  
Bewerbungsformular gibt es hier:

» mehr erfahren

« zurück

## Save the date! Theaterwelten 2019 // 20. bis 23. Juni 2019, Rudolstadt

Bei Theaterwelten erwarten die  
Teilnehmer\*innen nicht nur das Festival mit  
Gruppen aus sechs Kontinenten, sondern auch  
Workshops und eine Fachtagung.  
Theaterwelten ist ein künstlerisches, kulturelles  
Netzwerk auf Augenhöhe. Verbindungen, die  
während des Festivals geknüpft werden, sollen  
gehalten, weitergeknüpft und erweitert werden.  
Das Festival wird alle zwei Jahre veranstaltet.  
Veranstalter ist der Bund Deutscher  
Amateurtheater e.V. in Kooperation mit dem  
Thüringer Theaterverband e.V. Die  
Ausschreibung und Anmeldungsinformation gibt  
es Anfang des Jahres 2019 unter:

» mehr erfahren

« zurück

## Gesamteuropäisches Seniorentheater-Festival stAGE!

// 16. bis 19. Mai 2019,  
Württembergische  
Landesbühne Esslingen und  
Kulturzentrum Dieselstrasse  
e.V. und weitere

7 Aufführungen // Inszeniertes Europa-Speed-  
Dating // 5 Workshops // Publikumsgespräche //  
Party

Zwischen Theater(Kunst),  
Publikumsgesprächen, Workshops und  
inszeniertem „Speed-Dating“ lädt das  
Gesamteuropäische Seniorentheaterfestival  
stAGE! Jung und Alt dazu ein, dem  
europäischen Gedanken nachzuspüren und auf  
Entdeckungsreise zu gehen. Vom 16. bis 19.  
Mai 2019, eine Woche vor den Europawahlen,  
veranstaltet der Bund Deutscher  
Amateurtheater (BDAT) mit seinem  
Bundesarbeitskreis „Seniorentheater“ und in  
Kooperation mit der Württembergischen  
Landesbühne Esslingen (WLB), dem  
Landesverband Amateurtheater Baden-  
Württemberg (LABW), Kulturzentrum  
Dieselstrasse, CentralTheater Esslingen, Centre  
of Competence for Theatre (CCT) der  
Universität Leipzig und weiteren Partnern das  
Festival stAGE! in Esslingen, Baden-  
Württemberg.

Ticketverkauf ab Februar 2019:  
Württembergische Landesbühne Esslingen  
(WLB),

<http://www.wlb-esslingen.de/de/4/Karten.html>

Weitere Infos:

» mehr erfahren

« zurück

*Ausschreibungen &  
Wettbewerbe*

Vorhang auf: Land schreibt  
Landesamateurtheaterpreis  
Baden-Württemberg 2019 aus  
Staatssekretärin Petra  
Olschowski: „Wertschätzung

## und Anerkennung für das bürgerschaftliche Engagement der theaterschaffenden Amateure im Land“

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst zeichnet herausragende und modellhafte Leistungen in der baden-württembergischen Amateurtheaterszene aus. Der Landesamateurtheaterpreis Baden-Württemberg (LAMATHEA) wird in den sechs Theaterkategorien Innenraumtheater, Theater mit Kindern und Jugendlichen, Freilichttheater, Mundarttheater, Theater mit soziokulturellem Hintergrund sowie Puppen- und Figurentheater ausgeschrieben. Die Auszeichnung ist mit 12.000 Euro dotiert – 2.000 Euro Preisgeld pro Theaterkategorie. Zudem wird ein undotierter Sonderpreis für Lebenswerk und bürgerschaftliches Engagement verliehen. In dieser Kategorie können Einzelpersonen, Theater- oder Personengruppen sowie Institutionen für den LAMATHEA vorgeschlagen werden, die sich mit ihrem ehrenamtlichen oder bürgerschaftlichen Engagement um das Amateurtheater verdient gemacht und dabei in die Gesellschaft hineingewirkt haben.

Die Durchführung und Abwicklung der Ausschreibung des LAMATHEA erfolgt durch den Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V.

Bewerbungsschluss: 1. April 2019

» mehr erfahren

« zurück

## Ausschreibung Theaterwoche Korbach 2019

Die Theaterwoche Korbach ist das älteste noch bestehende Amateurtheaterfestival Deutschlands. In 2019 findet sie vom 27. Mai bis 1. Juni bereits zum 70. Mal statt. Das Motto lautet „What’s our story“. Das Theaterfestival besteht aus drei Säulen: die Aufführungen als Forum für alle Ausdrucksformen auf der Bühne, die Diskussionen, die sich als gemeinsamer Versuch einer Analyse des Gezeigten direkt an die Aufführungen anschließen und die Werkstätten, in denen eine rund zehnminütige

Präsentation zum Abschluss der Theaterwoche erarbeitet wird. Gruppen können sich bis zum 16. Februar 2019 anmelden; Einzelteilnehmer bis zum 3. Mai 2019. Die Bewerber (-gruppen) werden bis zum 15. März 2019 über den Erfolg ihrer Bewerbung benachrichtigt.

» mehr erfahren

« zurück

## 9. Internationales Festival „ABTENAU IST BÜHNE – THEATER ALS SPRACHE DER VÖLKER“

// 7. bis 10. Juni 2019,  
Abtenau Österreich

Vom 7. bis 10. Juni 2019 findet das internationale Theater- und Kulturfestival „Abtenau ist Bühne“ statt. Unter dem Motto „Theater als Sprache der Völker“ präsentiert der Veranstalter ein buntes Programm in vielen Sprachen aus Theater, Lesung und Vortrag, Musik und Tanzperformance. Das professionell ausgestattete Theater Abtenau dient technisch anspruchsvollen Produktionen als Aufführungsstätte, es werden aber auch andere Schauplätze in Abtenau bespielt. Ausstellungen bildender Künstler werden den Ort mit Farben und Vielfalt bereichern. Die Teilnehmer erhalten für die Dauer des Festivals Vollpension in Abtenau für max. 12 Personen.

Bewerbungen bis 20.1.2019

Veranstalter: Salzburger  
Amateurtheaterverband und Theater Abtenau

» mehr erfahren

« zurück

## Ausschreibung Theatertreffen der Jugend 2019

Das 40. Theatertreffen der Jugend findet vom 24. Mai bis 1. Juni 2019 in Berlin statt.

Gesucht werden Produktionen von jugendlichen Theatergruppen! Egal ob nach Textvorlage oder auf Basis von Recherche – gerne auch Gruppen, die eigene Themen und Formen finden, um ihre Theaterkunst und Sichtweisen zur Diskussion zu stellen! Es gibt keine



zeitlichen, formalen oder thematischen Vorgaben.

Die Preisträger\*innen-Ensembles werden von einer unabhängigen Jury aus einem deutschlandweiten Wettbewerb ausgewählt. Der Preis ist die Einladung nach Berlin!

Bewerbungsschluss ist der 31. Januar 2019.

Weitere Informationen zu dem Wettbewerb und die Online Bewerbung:

» mehr erfahren

« zurück

## *Sonstiges*

### Achtung: Die neuen Gruppenkarten für die Jugendherbergen sind ab sofort erhältlich

Wenn Ihr mit eurer Theatergruppe in einer Jugendherberge übernachten wollt, könnt Ihr bei der BDAT-Geschäftsstelle den Jugendherbergsausweis kostenlos anfordern. Das entbindet euch von einer Einzelmitgliedschaft und ermöglicht euch mehr als 4000 Jugendherbergen weltweit zu besuchen. Interessiert? Nähere Auskünfte erhaltet ihr bei Steffen Hirsch in der BDAT-Geschäftsstelle Fon: +49 (0)30 263985915, mail: [hirsch@bdat.info](mailto:hirsch@bdat.info)

« zurück

### Stellenausschreibung Landesverband Amateurtheater Baden- Württemberg Projektleitung und Projektassistenz

Der Landesverband Amateurtheater Baden-Württemberg e.V. (LABW) sucht zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine/n Projektleitung Administration (50%) sowie eine\*n Projektassistenz Finanzen und Organisation (50%) zur Unterstützung des Projektes Heimatkarawane – Wie klingt das Land heute?

Bewerbungen, bevorzugt per E-Mail, bitte bis zum 20.12.2018.

Vollständige Bewerbungunterlagen und weitere Informationen zum LABW:

» mehr erfahren

« zurück

## Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion (kubia): Webinar "Neue Zielgruppen erreichen durch Kooperation" am 13. März 2019

Kooperationen nutzen Synergien und schaffen neue Perspektiven auf die eigene Arbeit. Sie schaffen Zugänge für Menschen, die bislang nicht angesprochen wurden. Anhand von Praxisbeispielen geht das Webinar des Kompetenzzentrums für kulturelle Bildung im Alter und Inklusion der Frage nach, in welchen Settings Kooperationen kulturelle Teilhabe ermöglichen und zur Zufriedenheit aller Beteiligten verlaufen.

» mehr erfahren

« zurück

## Mehrsprachig flirten: Laut- und Gebärdensprache auf der Bühne

Die neue kubia-Veranstaltungsreihe "Von Kunst aus" beschäftigt sich anhand konkreter Kunst- und Kulturproduktionen mit unterschiedlichen Aspekten von Inklusion. Den Auftakt macht die Performance in Laut- und Gebärdensprache "FLIRT" am 07.02.2019, 9:45–13:00 Uhr, der Regisseurin Wera Mahne, die mit gehörlosen und hörenden Schauspielerinnen und Schauspielern arbeitet. Ihr Ansatz ist, das künstlerische Potenzial von Gebärdensprache und Lautsprache als "aesthetic of access" auf der Bühne auszuloten. Im Anschluss an die Aufführung findet ein moderiertes Gespräch mit Wera Mahne und Mitgliedern des Ensembles statt, bei dem die Chancen und Herausforderungen mehrsprachiger Bühnenproduktionen Thema sind. Die

Veranstaltung richtet sich an Intendantinnen, Regisseure, Dramaturginnen und Schauspieler der nordrhein-westfälischen Theaterszene.

In Kooperation mit dem FFT Düsseldorf. Die Veranstaltung findet zweisprachig in Laut- und Gebärdensprache statt und wird durch Gebärdensprachdolmetscherinnen und -dolmetscher unterstützt.

» mehr erfahren

« zurück

## Hinweis

Der nächste Newsletter erscheint am 4.2.2018.

Redaktionsschluss ist der 24.1.2018.

Bitte schicken Sie Ihre Informationen  
an [presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

Der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. wird  
gefördert von



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

## Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Redaktion

Tina Hohmann

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -27

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

[presse@bdat.info](mailto:presse@bdat.info)

## Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützwowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

Newsletter // abbestellen