



## März // 2017

\*

- » „125 Jahre BDAT – 125 Tage Amateurtheater“ – Feiern Sie mit uns Geburtstag!
- » BDAT vergibt „amarena-Innovationsförderung“ 2017 – Fünf Amateurtheater erhalten 14.000 Euro für modellhafte Konzepte
- » Teilnehmer\*innen für InterCultour 2017 gesucht – Bewerbt euch noch bis zum 31. März 2017!

- » Theaterwelten – Internationales Festival vom 22.-25. Juni 2017 in Rudolstadt/Thüringen
  - » kulturweit: Jetzt für internationalen Kultur-Freiwilligendienst bewerben!
- » Erinnerung: 12. Europäisches Theatertreffen für Kinder und Jugendliche EDERED –  
Bewerbungsschluss ist der 1. April 2017
  - » Kabarett-Workshop in Aschersleben
- » Kartenvorverkauf hat begonnen: 14. nationales Festival des Theaters für junges Publikum  
„Augenblick mal! 2017“
  - » Ausschreibung & Bewerbungsschluss: Heidelberger Theatertage 2017
    - » Save the Date: 33. Theatertage am See
    - » Save the Date: Laientheaterfestival – Theaterwoche Korbach
- » Theatergruppen aufgepasst: Noch bis April für die Göppinger Theatertage bewerben!
  - » ASSITEJ Förderprogramm „Wege ins Theater!“
  - » Theaterpreis des Bundes – Bewerbung noch bis 20. März 2017
- » Erinnerung: Buchpräsentation „Geschlossene Gesellschaft? Künstlerische Interventionen zur  
kulturellen Vielfalt“
- » „Kulturelle Integration“: ein Schwerpunkt in der aktuellen Ausgabe 2/17 von „Politik & Kultur“,  
der Zeitung des Deutschen Kulturrates
  - » Kongress DRAMA IN EDUCATION 21. AITA/IATA asbl Kongress

\*



## „125 Jahre BDAT – 125 Tage Amateurtheater“ Feiern Sie mit uns Geburtstag!

Lebendig, künstlerisch vielfältig und immer wieder überraschend sind die deutschen Amateurtheater, die sich seit 125 Jahren im Bund Deutscher Amateurtheater e.V. organisiert haben.

Am Freitag, 12. Mai 2017, starten wir unter der Schirmherrschaft von Kulturstaatsministerin Monika Grütters auf der Zitadelle Spandau einen Jubiläumsreigen für Groß und Klein. Seien Sie unser Gast, wenn rund 20 Gruppen aus dem ganzen Bundesgebiet n bis zum Abend Ausschnitte ihres Repertoires präsentieren und mit verschiedenen Performance-Formaten die historische Zitadelle aus dem Dornröschenschlaf erwecken.

Am Samstag, 13. Mai, zieht das Amateurtheater-Volk weiter zur Internationalen Garten- ausstellung nach Marzahn-Hellersdorf (IGA Berlin 2017). Beim „Tag des Amateurtheaters“ mit mehr als 30 szenischen und musikalischen Impressionen wird es heiß – und das ganz unabhängig vom Wetter.

Die Besucher erwartet hier eine Verbindung von buntem Kulturgenuss und blühender Gartenlandschaft.

Im Rahmen der Jubiläumsveranstaltung werden am 12. Mai auch die dreitägigen Sächsischen Amateurtheatertage eröffnet.

Am Montag, 15. Mai, 18 Uhr, beginnt der Jubiläums-Kalender „125 Jahre – 125 Tage Amateurtheater“ mit einer Kooperationsveranstaltung des Thüringer Theaterverbandes

und des BDAT. „Internationalität im Amateurtheater“ lautet das Thema einer Podiumsdiskussion, integriert in ein künstlerisches Rahmenprogramm, mit Experten aus Politik und der internationalen Theaterszene. Ort: Thüringer Landesvertretung in Berlin.

» [hier in Kürze detaillierte Informationen zum Jubiläumsprogramm](#)

---

## BDAT vergibt „amarena-Innovationsförderung“ 2017 – Fünf Amateurtheater erhalten 14.000 Euro für modellhafte Konzepte

Jetzt können die Ideen umgesetzt werden! Zum vierten Mal fördert der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. (BDAT) im Rahmen der „amarena-Innovationsförderung“ modellhafte, innovative Ansätze im Amateurtheater. Von insgesamt 21 Anträgen werden fünf Projekte mit einer Gesamtfördersumme von 14.000 Euro unterstützt. Die Entscheidung des Kuratoriums unter dem Vorsitz von Frank Grünert, Vizepräsident des BDAT, fiel auf die folgenden Initiativen:

- „Simon Winkler, 1986-2007, Schauspieler“ von der Kulturinitiative Filou e.V. (Beckum/ Nordrhein-Westfalen)
- „ReForm – Pilotprojekt inklusives Theater und kulturelle Bildung“ von der Theaterwerkstatt Bethel (Bielefeld / Nordrhein-Westfalen)
- „PaperMoon“ von Pforzheimlich (Pforzheim/ Baden-Württemberg)
- „(Dis)Connected (AT)“ vom Interaction Leipzig e.V. (Leipzig/ Sachsen)
- „Theater von Anfang an“ vom stellwerk weimar e.V. (Weimar/ Thüringen)

Die fünf Projektideen stehen exemplarisch für die Vielfalt der Amateurtheaterarbeit in Deutschland. Sie spiegeln verschiedene Theateransätze mit unterschiedlichsten Ziel- und Altersgruppen, in denen auch gesellschaftliche Statements zum Ausdruck kommen.

Die Maßnahme wird gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM).

» [mehr erfahren](#)

## Teilnehmer\*innen für InterCultour 2017 gesucht – Bewerbt euch noch bis zum 31. März 2017!

Der Bund Deutscher Amateurtheater veranstaltet zusammen mit dem französischen Partnerverband La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation vom 17. bis 31. Juli 2017 in Ottweiler (Saarland) und anschließend in Bussang/Frankreich das Jugendtheaterprojekt InterCultour.

Die Jugendlichen aus Frankreich und Deutschland werden sich in Ottweiler mit der Kunstform des „Slam“ beschäftigen, in Bussang haben sie die Möglichkeit einen Theaterworkshop zu besuchen. Die beiden Wochen im Herzen der deutsch-französischen Kultur- und Theaterwelt bieten künstlerische und kulturelle Höhepunkte.

Bewerbungen bis zum 31.03.2017 an unsere Geschäftsstelle: BDAT, Darina Startseva startseva@bdat.info, Fon: 030 2639859-18.

» [mehr erfahren](#)

## Theaterwelten – Internationales Festival vom 22. bis 25. Juni 2017 in Rudolstadt/Thüringen

Festival, Workshops, Fachtagung, Blog – Theaterwelten ist ein künstlerisches, kulturelles Netzwerk auf Augenhöhe. Verbindungen, die während des Festivals geknüpft werden, sollen gehalten, weitergeknüpft und erweitert werden. Internationale Aufführungen aus Asien, Latein- und Nordamerika, Ozeanien, Europa und Afrika stehen stellvertretend für den Dialog der Kulturen. Theaterexperten aus sechs Weltregionen geben beim Festival praktische Einblicke in theatrale Erzählformen und Spieltechniken ihrer Regionen. In einmaliger Atmosphäre, mit kurzem Weg zum Festival und direkt beim zentralen Catering kann man mit seinem eigenen Zelt auf dem Gelände des städtischen Stadions im Theaterwelten-Festivalcamp übernachten.

Veranstalter ist der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. in Kooperation mit dem Thüringer Theaterverband e.V.

» [Ausschreibung und Bewerbungsunterlagen](#)

# kulturweit: Jetzt für internationalen Kultur- Freiwilligendienst bewerben!

Am 01. März startet die neue Bewerbungsrunde für einen internationalen Freiwilligendienst mit kulturweit. Junge Menschen, die sich in Bildungs- und Kultureinrichtungen weltweit engagieren wollen, können sich bis zum 2. Mai 2017 für ein Freiwilliges Soziales Jahr im Ausland bewerben. Der Freiwilligendienst beginnt am 1. März 2018. Er richtet sich an alle zwischen 18 und 26 Jahren, die ihren Wohnsitz in Deutschland haben und über einen Schulabschluss oder eine abgeschlossene Ausbildung verfügen. Teilnehmer\*innen werden intensiv auf ihren Einsatz im Ausland vorbereitet, pädagogisch begleitet und finanziell unterstützt. Neben einem Versicherungsschutz erhalten sie Zuschüsse zu den Reisekosten, Sprachkursen und monatlich 350 Euro.

kulturweit ist ein Projekt der Deutschen UNESCO-Kommission und wird in Kooperation mit dem Auswärtigen Amt durchgeführt.

» [mehr zur Bewerbung](#)

## Erinnerung: 12. Europäisches Theatertreffen für Kinder und Jugendliche EDERED – Bewerbungsschluss ist der 1. April 2017

Vom 17. bis 30. Juli 2017 findet das größte europäische Jugendtheatertreffen unter dem Motto „Tivoli“ statt. Mehr als 60 junge Menschen zwischen 15 und 18 Jahren aus zehn Ländern treffen sich für zwei Wochen in Aalborg/Dänemark. Dort erwartet sie ein spannendes Programm mit verschiedenen Theater-Workshops, Exkursionen und Ausflügen, Freizeitabenteuer, Abendaktivitäten und sehr viel Spaß.

Teilnehmerbeitrag: 180,00€ (für Unterkunft, Verpflegung, Programmkosten, Anreise ab Hamburg)

Englischkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung. Auch Theatererfahrungen sind nicht erforderlich.

Das europäische Theater-Netzwerk EDERED (European Drama Encounters), in dem der BDAT Mitglied ist, wurde 1985 gegründet.

Bewerbungsschluss: 01. April 2017.

Bewerbung mit kurzem Lebenslauf und Motivationsschreiben an: BDAT, Darina

Startseva: startseva@bdat.info.

» mehr erfahren

## Kabarett-Workshop in Aschersleben

Die Bundesvereinigung Kabarett e.V. führt vom 21. bis 23. April 2017 den jährlich stattfindenden Kabarett-Workshop in Aschersleben durch.

Hier wird Ihnen das Rüstzeug für die Arbeit auf und hinter der Bühne mitgeben.

Folgende Workshops werden angeboten:

„Gesang und Stimme“ (Alexandra Broneske), „Regiewerkstatt“ (Gisela Oechelhaeuser),

„Von allem ein bisschen und kabarettistische Problemfälle“ (Thomas Wiesenberg),

„Schauspiel“ (Vera Feldmann), „Betreutes Schreddern“ (Textwerkstatt mit Phillip Schaller),

„Workshop 6“ – Für Teilnehmer, die keinen Workshop besuchen wollen.

» Infos & Ausschreibung

## Kartenvorverkauf hat begonnen: 14. nationales Festival des Theaters für junges Publikum „Augenblick mal! 2017“

Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland präsentiert vom 25. bis 30. April 2017 das Festival des Theaters für junges Publikum „Augenblick mal!“. Gezeigt werden in der 14. Ausgabe des Festivals zehn nationale sowie drei internationale Inszenierungen aus Belarus, den Niederlanden sowie eine kubanisch-schwedische Koproduktion.

Auf insgesamt acht Bühnen die herausragenden Inszenierungen für Kinder und Jugendliche gezeigt. Der Theaterdiscounter bietet Raum für das Rahmenprogramm, bei dem interessierte Besucher wie Fachpublikum sich über die Inszenierungen und zentrale inhaltliche Diskurse austauschen können.

Das Festivalprogramm ist mit Informationen ab sofort online verfügbar.

» mehr erfahren

## Ausschreibung & Bewerbungsschluss: Heidelberger Theatertage 2017

Im Herbst 2017 steht Heidelberg ganz im Zeichen des Freien Theaters: Vom 24. Oktober bis 05. November 2017 hebt sich zum zwanzigsten Mal der Vorhang für das jährliche Festival "Heidelberger Theatertage der Freien Gruppen". Ensembles aus dem gesamten deutschsprachigen Raum treten den Wettbewerb um den Heidelberger Theaterpreis und den Wanderpokal "Heidelberger Puck" an. Dieser in der Region einmalige Preis ist mit insgesamt € 1.500 und freien Auftrittstagen im TiKK (Theater im Kulturhaus Karlstorbahnhof) dotiert. Mit dem Heidelberger Theaterpreis werden Produktionen ausgezeichnet, die durch ein hohes Maß an Innovation und Ideenreichtum dazu angetan sind, dem freien Schauspiel neue Impulse zu geben.

Bewerben können sich alle Freien Sprechtheater-Produktionen für Erwachsene.

Bewerbungsschluss: 31. März 2017.

» mehr erfahren

## Save the Date: 33. Theatertage am See

Vom 03. bis 09. April 2017 wird die Bodenseeschule St. Martin in Friedrichshafen zum Zentrum des internationalen Amateurtheaters. Das Festival am Bodensee zählt zu den größten Ereignissen des europäischen Schul-, Jugend- und Amateurtheaters. Unter dem diesjährigen Motto „grenzen los“ gibt es Theateraufführungen, Workshops und Fachgespräche.

» mehr erfahren

## Save the Date: Lientheaterfestival – Theaterwoche Korbach

Vom 22. bis 27. Mai 2017 werden auf diesem Lientheaterfestival Produktionen aus Deutschland und anderen europäischen Ländern vorgestellt. Zu sehen sind acht Gruppen, die klassisches Amateur-, Jugend- und Schultheater, aber auch Tanzprojekte und Singspiele präsentieren. Spielorte sind die Fußgängerzone, die Stadthalle und das



Bürgerhaus.

» mehr erfahren

## Theatergruppen aufgepasst: Noch bis April für die Göppinger Theatertage bewerben!

Zum internationalen Theaterfestival, das vom 22. bis 26. November 2017 stattfindet, werden alle zwei Jahre Amateurtheatergruppen aus dem In- und Ausland eingeladen. Präsentiert werden Theaterstücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Theatergruppen können sich jeweils im Veranstaltungsjahr von Februar bis April bewerben. Zu Beginn des Festivals wird an eine Amateurtheatergruppe, die sich langjährig innovativ entwickelt und sich um den Nachwuchs bemüht hat, ein Förderpreis in Höhe von 2.500 Euro von der Kreissparkasse Göppingen überreicht.

» Ausschreibung und Bewerbung

## ASSITEJ Förderprogramm „Wege ins Theater!“

Das Förderprogramm der ASSITEJ im Rahmen von „Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“ vergibt in diesem Jahr laufend Restmittel an bereits bestehende Bündnisse. Anträge sollten 6 Wochen vor dem geplanten Projektbeginn vollständig vorliegen. Aktuell können Projekte gefördert werden, die spätestens Ende Juli 2017 enden.

Mit Fragen zur Förderung können Sie sich an Projektleiterin Anna Eitzeroth [a.eitzeroth@kjtz](mailto:a.eitzeroth@kjtz) wenden.

» mehr erfahren

## Theaterpreis des Bundes – Bewerbung noch bis 20. März 2017

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, Prof. Monika Grütters MdB, lobt bereits zum zweiten Mal den THEATERPREIS DES BUNDES aus. Er richtet sich erneut an die kleinen und mittleren Theater - insbesondere jenseits der Metropolen und

der großen Staatstheater. Der Theaterpreis 2017 will öffentlich geförderte Theater und Häuser des Freien Theaters würdigen, die vor dem Hintergrund von finanziellen Zwängen in ihren Programmen, Produktionen oder strukturellen Entscheidungen einen künstlerischen Anspruch verteidigen, der überregionale Beachtung verdient. Der Preis soll Vorhaben unterstützen, welche die Rolle von Theatern als Orten der Auseinandersetzung mit wichtigen gesellschaftlichen Themen erlebbar machen.

Für den Theaterpreis 2017 können sich aufs Neue öffentlich geförderte, kleine und mittlere Theater sowie Häuser des Freien Theaters der Bundesrepublik Deutschland bewerben, die einen regelmäßigen Spielbetrieb mit wechselnden künstlerischen Produktionen in einer eigenen Spielstätte realisieren.

Bewerbungsschluss: 20. Mai 2017.

» mehr erfahren

## Erinnerung: Buchpräsentation „Geschlossene Gesellschaft? Künstlerische Interventionen zur kulturellen Vielfalt“

Wolfgang Schneider (ASSITEJ / Herausgeber) und Luise Rist (Boat People Projekt / Autorin) stellen das IXYPSILONZETT. Jahrbuch für Kinder- und Jugendtheater 2017 der ASSITEJ Deutschland vor.

Samstag, 04. März 2017, 18 Uhr, im Theaterhaus Frankfurt.

» mehr erfahren

## „Kulturelle Integration“: ein Schwerpunkt in der aktuellen Ausgabe 2/17 von „Politik & Kultur“, der Zeitung des Deutschen Kulturrates

Auf mehr als 19 Seiten befassen sich 27 Autorinnen und Autoren aus ihrer jeweils eigenen Perspektive in Interviews, Artikeln und literarischen Texten mit den Themen gesellschaftlicher Zusammenhalt und kulturelle Integration. Zu Wort kommen dabei sowohl Politikerinnen und Politiker, Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler, Autorinnen und Autoren sowie Verbandsvertreterinnen und -vertreter. Ihre Beiträge spitzen zu, vermessen das Feld und zeigen

damit die Bandbreite der Debatte.

» zur aktuellen Ausgabe

## Kongress DRAMA IN EDUCATION 21. AITA/IATA asbl

### Kongress

Der Kongress Drama in Education findet vom 07. bis 12. April im Bildungshaus Schloss Retzdorf, Leitring/Wagna/Steiermark statt und ist eine Kooperation von Idea Austria und ÖBV.

» Info & Anmeldung

» mehr erfahren

---

### Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

### Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützwowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

[Newsletter // abbestellen](#)