



April // 2017

*

- » 125 Jahre BDAT – 125 Tage Amateurtheater: Feiern Sie mit uns!

- » Workshops auf dem Festival "Theaterwelten" – Ausschreibung ab 3. April online

- » Save the Date: Am 25. Mai 2017 eröffnet das Volkstheaterfestival "Wurzelwerk"

- » Jugendtheaterprojekt InterCultour (Deutschland/Frankreich): Nur noch wenige Plätze frei!

- » 27. Europäisches Seniorentheater-Forum – Ausschreibung ab 3. Mai online
 - » BDAT, stolzes Mitglied des Monats März beim BBE
 - » Lektüre-Tipp: Im Theaterspiel der Fremde begegnen
 - » Übrigens: Die neuen Mitgliedsausweise für die Jugendherberge sind da!
- » Workshops bei den 33. Theatertagen am See in Friedrichshafen – Jetzt bewerben!
- » Save the Date: 14. nationales Festival des Theaters für junges Publikum "Augenblick mal!"
- » Save the Date: "Mehr Drama, Baby!" – 3. bundesweiter Tag der Theaterpädagogik
 - » Save the Date: Generationentheater Zeitsprung feiert 20-jähriges Jubiläum
 - » Save the Date: 68. Theaterwoche Korbach
 - » 10. Weltspieltag "Spiel! Platz ist überall!"
 - » Partnersuche für Jugendkulturbegegnung mit Frankreich
- » MIXED UP Wettbewerb 2017: Beispielhafte Partnerschaften aus Jugendarbeit, Kultur und Bildung gesucht
 - » Freilichtbühne Hallenberg sucht Regisseur/in
 - » "Vielfalt gefällt! Orte des Miteinanders" – 2. Ausschreibungsrunde
 - » PROGRESS SOPRON 2017
 - » Sprachen-App Mobidico

*



125 Jahre BDAT – 125 Tage Amateurtheater

Feiern Sie mit uns!

Lebendig, künstlerisch vielfältig und immer wieder überraschend sind die deutschen Amateurtheater, die sich seit 125 Jahren im Bund Deutscher Amateurtheater e.V. organisiert haben.

Am Freitag, 12. Mai, starten wir auf der Zitadelle in Berlin-Spandau einen Jubiläumsreigen für Groß und Klein. Seien Sie unser Gast!

Rund 20 Gruppen aus dem ganzen Bundesgebiet werden bis zum Abend Ausschnitte ihres Repertoires präsentieren und mit verschiedenen Performance-Formaten die historische Zitadelle aus dem Dornröschenschlaf erwecken. Im Rahmen der Jubiläumsveranstaltung eröffnet die Theatergruppe Spielbrett Dresden am Abend die 19. Sächsischen Amateurtheatertage mit „Ein Sommernachtstraum“.

Am Samstag, 13. Mai, zieht das Amateurtheater-Volk weiter zur Internationalen Gartenausstellung nach Marzahn-Hellersdorf (IGA Berlin 2017). Beim „Tag des Amateurtheaters“ – mit mehr als 30 szenischen und musikalischen Impressionen wird es heiß – und das ganz unabhängig vom Wetter.

Die Besucher erwartet eine Verbindung von Kulturgenuß und Gartenlandschaft.

Schirmherrin dieser Veranstaltung ist Kulturstatsministerin Monika Grütters.

Weitere Informationen rund um das Jubiläum unter www.125-jahre.bdat.info.

Workshops auf dem Festival "Theaterwelten" – Ausschreibung ab 3. April online

Vom 22. bis 25. Juni 2017 findet zum zweiten Mal das Festival „Theaterwelten“ in Rudolstadt statt.

Gezeigt werden Aufführungen aus Asien (Nepal), Südamerika (Chile), Ozeanien (Neuseeland), Europa (Belgien) und Afrika (Ägypten). Zudem gibt es Workshops mit Theaterexperten aus fünf Weltregionen.

Eine Fachtagung zu grundlegenden Fragestellungen der internationalen Theaterarbeit, die in Zusammenarbeit mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig durchgeführt wird, begleitet das Festival.

Die Teilnehmenden erwartet ein Festivalcamp in einmaliger Atmosphäre. , mit kurzen Wegen zu allen Veranstaltungsorten.

Veranstalter sind der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. und der Thüringer Theaterverband e.V. in Kooperation mit dem Theater Rudolstadt und dem theater-spiel-laden Rudolstadt.

» [weitere Informationen & Ausschreibung](#)

» [Theaterwelten Blog](#)

Save the Date: Am 25. Mai 2017 eröffnet das Volkstheaterfestival "Wurzelwerk"

Zum zweiten Mal veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater e.V. (BDAT) das Volkstheaterfestival „Wurzelwerk“. Nach einer erfolgreichen Premiere in Sulzbach/Saarland 2015, findet die zweite Ausgabe des Festivals vom 25. bis 28. Mai 2017 in Schleswig statt. Hier begegnen sich Gruppen, denen zunächst eine eher unversöhnliche, gesellschaftliche Opposition zugeschrieben werden könnte: Wertkonservativ – postmigrantisch, Stadt – Land, alt – jung, Tradition – Avantgarde, Vergangenheit – Gegenwart. Neben traditionsreichen Mundarttheatergruppen werden auch Jugendgruppen und ein multi-nationales Theaterkollektiv aus dem Saarland das Festival bereichern.

» [mehr erfahren](#)

Jugendtheaterprojekt InterCultour

(Deutschland/Frankreich): Nur noch wenige Plätze frei!

Es werden noch Teilnehmer*innen für InterCultour 2017 gesucht.

Der Bund Deutscher Amateurtheater veranstaltet zusammen mit dem französischen Partnerverband La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation (FNCTA) vom 17. bis 31. Juli 2017 in Ottweiler (Saarland) und anschließend in Bussang/Frankreich das Jugendtheaterprojekt InterCultour.

Die Jugendlichen aus Frankreich und Deutschland werden sich in Ottweiler mit der Kunstforum des „Slam“ beschäftigen, in Bussang haben sie die Möglichkeit, einen Theaterworkshop zu besuchen. Die beiden Wochen im Herzen der deutsch-französischen Kultur- und Theaterwelt bieten künstlerische und kulturelle Höhepunkte. Schickt eure Bewerbung an unsere Geschäftsstelle: BDAT, Darina Startseva, startseva@bdat.info, Fon 030 2639859-18

» mehr erfahren

27. Europäisches Senioertheater-Forum: Ausschreibung ab 3. Mai online

Bundesweite Multiplikatorenfortbildung für Seniorinnen, Senioren und Fachkräfte der Spielleitung und Theaterpädagogik
Vom 15. bis 19. Oktober findet das 27. Europäische Senioertheater-Forum in Vierzeihenheiligen (Bayern) statt. Eingeladen zur Teilnahme an diesem bundesweit einzigartigen „Qualifizierungsprogramm Senioertheater“ sind alle aktiven Spielerinnen und Spieler aus Deutschland und dem europäischen Ausland sowie Fachkräfte aus der Spielleitung und Theaterpädagogik, die sich methodische Kenntnisse aneignen möchten, um als MultiplikatorInnen im Senioertheater gerüstet zu sein. Mit interessanten Kursen unter der Leitung erfahrener Dozentinnen und Dozenten bieten wir Ihnen neben der aktiven Möglichkeit zur Fortbildung die Gelegenheit, Informationen und Erfahrungen mit Senioertheater-Interessierten auch aus angrenzenden europäischen Ländern auszutauschen. Thematisch geht es auch in diesem Jahr abwechslungsreich zu: Mit vier Workshops zu den Themen Gesang/Rhythmus, Bouffon (Clown), Rollenarbeit und Erzähltheater.

» weitere Informationen & Ausschreibung

BDAT, stolzes Mitglied des Monats März beim BBE

Das Bundesnetzwerk Bürgerschaftliches Engagement (BBE) will die Vielfalt seiner Netzwerkmitglieder noch stärker sichtbar machen und hat hierfür die Rubrik „Mitglieder des Monats“ ins Leben gerufen. Im März wurde der BDAT als Mitglied des Monats präsentiert.

Die Auswahl der »Mitglieder des Monats« orientiert sich vor allem an der Vielfalt der Themen und Sektoren im Netzwerk sowie an den inhaltlichen Schwerpunkten der Arbeit des BBE und seiner Mitglieder.

Wir freuen und bedanken uns!

» [mehr erfahren](#)

Lektüre-Tipp: "Im Theaterspiel der Fremde begegnen"

„Seit Oktober gibt es nun das Centre of Competence for Theatre (CCT) an unserer Universität. Im Januar hat am Institut für Theaterwissenschaft in diesem Rahmen ein erstes großes Forschungsprojekt begonnen. Ein guter Anlass, um mit CCT-Direktor Günther Heeg und dem wissenschaftlichen Geschäftsführer Micha Braun zu sprechen – über das, was das Amateurtheater in gesellschaftspolitisch schwieriger Zeit leisten kann und was das CCT in diesem Jahr auf die Beine stellen wird.“ – ein Interview in: LUMAG, Das Leipziger Universitätsmagazin.

» [weiterlesen](#)

Übrigens: Die neuen Mitgliedsausweise für die Jugendherberge sind da!

Wenn Ihr mit eurer Mitgliedsbühne in eine Jugendherberge wollt, könnt Ihr bei der BDAT-Geschäftsstelle den Jugendherbergsausweis kostenlos anfordern. Der BDAT ist berechtigt, als körperschaftliches Mitglied im Deutschen Jugendherbergswerk seinen Mitgliedern eine Gruppenkarte auszuhändigen, der es Gruppen ermöglicht, mehr als 4000 Jugendherbergen weltweit zu besuchen. Bei Einzelaufenthalten darf die Gruppenkarte nicht benutzt werden.

Informationen und Auskunft: Steffen Hirsch, Fon: 030 2639 85915, E-Mail:

hirsch@bdat.info

Workshops bei den 33. Theatertagen am See - Jetzt bewerben!

ANoch wenige Plätze bei hochkarätigen internationalen Workshops sind zu vergeben: Mit Ashesh Malla, Leiter des Sarwanam Theatre aus Kathmandu/Nepal und Michael Woodwood, Regisseur, Theaterpädagoge und Schauspieler aus London/England konnten für die Theatertage am See zwei international renommierte Workshopleiter gewonnen werden. Die Workshops finden vom 7. bis 9. April statt.

» mehr erfahren & schnell bewerben

Save the date: 14. nationales Festival des Theaters für junges Publikum "Augenblick mal!"

Das Kinder- und Jugendtheaterzentrum der Bundesrepublik Deutschland präsentiert von 25. bis 30. April 2017 das Festival des Theaters für junges Publikum „Augenblick mal!“. Gezeigt werden in der 14. Ausgabe des Festivals zehn nationale sowie drei internationale Inszenierungen aus Belarus, den Niederlanden sowie eine kubanisch-schwedische Koproduktion.

Auf insgesamt acht Bühnen werden die herausragenden Inszenierungen für Kinder und Jugendliche gezeigt. Der Theaterdiscounter bietet Raum für das Rahmenprogramm, bei dem interessierte Besucher wie Fachpublikum sich über die Inszenierungen und zentrale inhaltliche Diskurse austauschen können.

» mehr erfahren

Save the Date: "Mehr Drama, Baby!" – 3. bundesweiter Tag der Theaterpädagogik

Bereits zum dritten Mal heißt es: „Mehr Drama, Baby!“. Der Bundesverband Theaterpädagogik, die ASSITEJ, der Bund Deutscher Amateurtheater und erstmals auch

die BAG Spiel und Theater rufen am 5. Mai zu einem Aktionstag auf, der die ganze Bandbreite der Theaterarbeit nicht-professioneller SpielerInnen verdeutlichen soll. LehrerInnen, WorkshopleiterInnen, RegisseurInnen, DramaturgInnen, Tanz-, Musik- und eben TheaterpädagogInnen nutzen bitte die Gelegenheit, ihre eigene theaterpädagogische Aktivität am 5. Mai 2017 bzw. unmittelbar vor oder nach diesem Datum bekanntzugeben — egal, ob offene Probe, Vorstellung, Workshop, Vor- oder Nachbereitung, Projektpräsentation, Tag der offenen Tür o.a.: Machen Sie mit, um für bundesweite Öffentlichkeit zu sorgen!

» weitere Informationen & Anmeldung

Save the Date: Generationentheater Zeitsprung feiert 20-jähriges Jubiläum

Am 5. und 6. Mai 2017 feiert das Generationentheater Zeitsprung sein 20-jähriges Bestehen. Der Jubiläumsevent beginnt mit Eröffnung einer Ausstellung im Foyer des Landestheaters Tübingen (LTT) am Fr. 5. Mai um 18 Uhr, gefolgt von der Vorstellung „Immer wieder barfuß!“ in der LTT-Werkstatt. Am 6. Mai gibt es dann in der LTT-Werkstatt eine Jubiläumsveranstaltung mit verschiedenen Programmpunkten.

» weitere Informationen

Save the Date: 68. Theaterwoche Korbach

Vom 22. bis 27. Mai 2017 finden die Theaterwochen Korbach statt – mit Aufführungen, Diskussionen, Werkstätten und Rahmenprogramm.

» mehr erfahren

10. Weltspieltag "Spiel! Platz ist überall!"

„Spiel! Platz ist überall!“ ist das Jubiläumsmotto des Deutschen Kinderhilfswerkes für den Weltspieltag am 28. Mai 2017. Damit wollen das Deutsche Kinderhilfswerk und seine Partner im „Bündnis Recht auf Spiel“ darauf aufmerksam machen, dass Kinder und Jugendliche ein Recht darauf haben, zu spielen und sich möglichst im gesamten Stadtraum frei zu bewegen! Kommunen, Initiativen, Vereine und Bildungseinrichtungen sind aufgerufen, mit einer Aufmerksamkeit erregenden Aktion am Weltspieltag 2017

teilzunehmen.

Gemeinsames Jubiläumsziel ist es, in Zusammenarbeit mit möglichst vielen Kommunen bundesweit riesige Kreidebilder mitten in den Städten entstehen zu lassen. Alle AkteurInnen, die bei dieser Bildaktion mitmachen möchten, bewerben sich formlos mit einer kurzen Projektskizze über huebscher@dkhw.de.

Anmeldeschluss für diese gesonderte Aktion: 15. April 2017.

» weitere Informationen & Anmeldung

Partner für Jugendkulturbegegnung in Frankreich gesucht

Die Organisation „Artscène et compagnie“ in Saint-Céré (Frankreich) sucht eine deutsche kulturelle Partnereinrichtung, um mit ihr eine langfristige Kooperation zu starten und gemeinsam Jugendkulturbegegnungen zu organisieren.

„Artscène et compagnie“ beschäftigt sich mit den Fragen der Kulturellen Bildung sowie der Bildung für nachhaltige Entwicklung und bietet Kindern und Jugendlichen künstlerische Aktivitäten an. Die Förderung der Vorstellungskraft, der Kreativität und einer kritischen Haltung sowie die Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Fragen gehören zu den pädagogischen Zielen, die der Verein verfolgt.

Das Austauschprojekt sollte sich an Jugendliche zwischen 12 und 15 Jahre alt richten (ca. 10 bis 15 Teilnehmende pro Land). Geplant ist die Bühnenbearbeitung und -inszenierung eines Buches in Originalgröße durch Rollenspiele. In zusätzlichen Workshops sollten die Jugendlichen das Kulturerbe eines Tals entdecken und interkulturelle Aktivitäten miterleben (u.a. mit Sprachanimationseinheiten).

Eine erste Begegnung wäre während der Schulferien im Sommer oder Oktober in Frankreich geplant. Eine Rückbegegnung in Deutschland ist für 2018 angestrebt.

Kontakt: Frau Stéphanie Lassire (auf Deutsch oder Französisch): artscenes46@yahoo.fr // www.artscenesetcie.fr

MIXED UP Wettbewerb 2017: Beispielhafte

Partnerschaften aus Jugendarbeit, Kultur und Bildung gesucht

Ab diesem Jahr richtet er sich MIXED UP Wettbewerb nicht nur an Kooperationen von kultureller Kinder- und Jugendbildung mit Schulen, sondern auch mit Kindertageseinrichtungen. Auch größere Kooperationsnetzwerke und internationale

Bildungspartnerschaften können bis zum 15. Mai 2017 erstmals am Bundeswettbewerb für kulturelle Bildungspartnerschaften teilnehmen.

» mehr erfahren

Freilichtbühne Hallenberg sucht Regisseur/-in

Für das Erwachsenentheater ab der Spielsaison 2018 sucht die Freilichtbühne Hallenberg eine/n RegisseurIn für das Erwachsenentheater.

Bitte senden Sie Ihre Bewerbung an Albert Winter (1. Vorsitzender).

» weitere Informationen

"Vielfalt gefällt! Orte des Miteinanders" geht in die zweite Ausschreibungsrunde

Das Programm »Vielfalt gefällt! Orte des Miteinanders« der Baden-Württemberg Stiftung in Kooperation mit der Allianz für Beteiligung unterstützt neue Projekte in Baden-Württemberg, die die Teilhabe von Menschen mit Zuwanderungs- und Fluchterfahrung am gesellschaftlichen Leben fördern und eine Kultur des Zusammenlebens schaffen. Bewerben können sich ausschließlich zivilgesellschaftliche Gruppen mit und ohne eingetragene Rechtsform (z. B. bürgerschaftliche Initiativen, Arbeits-, HelferInnen- und Freundeskreise, Flüchtlingsorganisationen, Vereine u.a.) aus Baden-Württemberg. Bewerbungsfrist ist der 28. April 2017.

» mehr erfahren

Internationales Amateurtheaterfestival PROGRESS SOPRON: Jetzt bewerben!

Vom 20. bis 23. September 2017 findet in Sopron (Ungarn) das internationale Amateurtheaterfestival PROGRESS SOPRON statt. Das Festival bietet den Teilnehmern u.a. die Chance, sich mit Fachleuten über die eigene Theaterarbeit auszutauschen.

» mehr erfahren

Sprachen-App Mobidico

Für OrganisatorInnen und jugendliche TeilnehmerInnen von deutsch-französischen Jugendbegegnungen hat das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) die Sprachen-App Mobidico entwickelt, um die Kommunikation während der Austausche zu erleichtern. Diese App bietet einen Basiswortschatz der Partnersprache und auch spezifische Glossare u.a. für die Kulturbereiche Musik, Foto, Film und Theater an. Sobald die App auf dem Handy gespeichert wurde, stehen alle diese Glossare offline zur Verfügung.

» mehr erfahren

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen

