



Dezember // 2017

*

- » Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2018 (Bewerbungsschluss: 05.02.2018)
- » 42. BDAT Multiplikatorenschulung im Kinder- und Jugendtheater des BDAT (Anmeldeschluss: 23.11.2017)
- » Neue Ausgabe von Spiel&Bühne ab Mitte Dezember erhältlich
- » BDAT-Geschäftsstelle geschlossen
- » Theatererleben e. V.: Förderverein des Amateurtheaters im Norden gegründet
- » Sächsischer Amateurtheaterpreis 2016 geht an die Bühne der TU Dresden

Save the Date

- » 15. Welt-Kindertheater-Fest (22.-29.06.2018, Lingen)

Ausschreibungen

- » Civil Academy 2018 in Willebadessen (NRW) und Berlin (Bewerbungsschluss: 10.12.2017)

- » DER OLYMP: Zukunftspreis für Kulturbildung
(Bewerbungsschluss: 15.12.2017)
- » Deutscher Jugendfilmpreis 2018 (Bewerbungsschluss: 15.01.2018)
- » Deutscher Generationenfilmpreis 2018 (Bewerbungsschluss: 15.01.2018)
- » EUROPEANS FOR PEACE: Förderprogramm für internationale Jugendprojekte
(Bewerbungsschluss: 22.01.2018)
- » Szenenwechsel 2019 (Bewerbungsschluss: 15.02.2018)
- » Neulandgewinner: Zukunft erfinden vor Ort (Bewerbungsschluss: 25.02.2018)
- » Theaterprojekte mit Zeugnissen von Verfolgten des Nationalsozialismus
(Bewerbungsschluss: 31.03.2018)
- » 8. Deutsches Kindertheaterfest (27.-30.09.2018, Minden, Bewerbungsschluss: 20.04.2018)

Fachtagungen

- » 2. Deutscher EngagementTag (05. & 06.12.2017, Berlin)
- » „Engagiert im Alter – Vielfalt und Erfahrungen fürs Ehrenamt“ (08.12.2017, Bamberg)

*

Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2018

Der Deutsche Amateurtheaterpreis ist eine Auszeichnung, die an Theatergruppen und Theatermacher für Inszenierungen in unterschiedlichen Genres vergeben wird. Prämiert wird dabei die künstlerische Leistung im ehrenamtlichen kulturellen Engagement. Entscheidend für die Auswahl ist, dass die Preisträger mit ihrer künstlerischen Arbeit exemplarisch für das aktuelle deutsche Amateurtheater stehen und gleichzeitig wegweisend und impulsgebend für die Amateurtheaterarbeit sind.

2018 schreibt der BDAT zum fünften Mal den bundesweiten dotierten Preis für die Sparten Schauspiel, Kinder- und/oder Jugendtheater, Seniorentheater, Offene Theaterformen und Gesamtwirken eines Amateurtheaters aus.

Bewerbungsschluss: 5. Februar 2018 (Datum des Poststempels)

» mehr erfahren

« zurück

42. BDAT Multiplikatorenschulung im Kinder- und Jugendtheater

Der BDAT veranstaltet vom 10. bis 13. Mai 2018 in Wetzlar/Hessen eine Theaterfortbildung in sechs Werkstätten. Das mit dem Bundesarbeitskreis Kinder- und Jugendtheater gestaltete Programm bietet Werkstätten zu den Themen Theaterpädagogik, Bühnentechnik, Musik & Theater, Puppenbau und -spiel, Chorisches Spiel und Szenisches Schreiben.

Anmeldeschluss: 04.03.2018

» mehr erfahren

« zurück

Neue Ausgabe von Spiel&Bühne ab Mitte Dezember erhältlich

Unser Thema 2/2017: „Immaterielles Kulturerbe – MundARTtheater“, u. a. mit Beiträgen zum Volkstheater als kulturelle Praxis und zum Volkstheaterfestival „Wurzelwerk“ in Schleswig, ergänzt von Bühnenporträts und Praxistipps. Für ein „Amateur-Theater der Fremden“ spricht sich Prof. Günther Heeg in der Rubrik „Statement“ aus. Des Weiteren im Fokus stehen Berichte zu Aktivitäten im Jubiläumsjahr, aktuelle Veröffentlichungen wie die Buchpublikation zur 125-jährigen Geschichte des BDAT, die Fortsetzung unserer Reihe „Menschen im Amateurtheater“ und Beiträge u. a. zum Abschluss des Projektes „THEATER FÜR ALLE!“ oder zum Festival „Theaterwelten“.

» mehr erfahren

« zurück

BDAT-Geschäftsstelle geschlossen

Die BDAT-Geschäftsstelle bleibt vom 22.12.17 - 02.01.18 geschlossen.

Wir wünschen eine erholsame und friedliche Zeit. Kommen Sie gesund und munter in das neue Jahr.

Ihr BDAT-Team

« zurück

Theatererleben e. V.: Förderverein des Amateurtheaters im Norden gegründet

Der Verband Hamburger Amateurtheater e. V. und der Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein e. V., Mitgliedsverbände des BDAT, gehen seit 19.10.2017 gemeinsam einen neuen Weg. Beide Landespräsidenten sind qua Amt stellvertretende Vorsitzende des Vereins. Sandra Keck hat das Amt der Vorsitzenden übernommen. Der Verein soll den finanziellen Handlungsspielraum der Verbände und seiner Bühnen vergrößern und die Möglichkeiten eröffnen, die Tätigkeit dem Zeitgeist anzupassen und auszubauen, damit zukunftsfähiges Theater auch von ebensolchen Verbänden begleitet werden kann.

» Verband Hamburger Amateurtheater e. V.

» Landesverband der Amateurtheater Schleswig-Holstein e. V.

« zurück

Sächsischer Amateurtheaterpreis geht an die bühne der TU Dresden

Die Inszenierung „DER AMATEUR Schauspieler ODER: Are you lonesome tonight?“ der Gruppe die bühne – das Theater der TU aus Dresden gewinnt den Sächsischen Amateurtheaterpreis „Beste Inszenierung 2016“.

Der Landesverband Amateurtheater Sachsen e.V. (LATS) überreichte in Kooperation mit dem Landesbüro Darstellende Künste Sachsen e.V. (LDKS) den Sächsischen Amateurtheaterpreis für das Jahr 2016 am 12. November 2017 im Theaterhaus Rudi in Dresden. Außerdem erhielten die Produktion „Heimatabend. Ein Tauchversuch“ (Regie Ulrich Schwarz) der Theatergruppe Spielbrett e. V. aus Dresden und das Stück „König Ödipus“ (Regie Silke Bauer-Hollenbach) der Theatergruppe Thea(l)ternativ Stollberg e. V. zwei lobende Anerkennungen in Form von Förderpreisen (gestiftet vom Förderverein Freunde des LATS e.V.).

Herzlichen Glückwunsch!

» mehr erfahren

« zurück

Save the Date

15. Welt-Kindertheater-Fest (22.-29.06.2018, Lingen)

Spielfreude, Fantasie, Drama, Tanz, Musik und Action aus fünf Kontinenten – das erwartet die Festivalbesucher in Lingen (Ems): Unter dem Motto „Children Move the World“ findet hier das 15. Welt-Kindertheater-Fest in Lingen (Ems) statt. Im November tagte die internationale Fachjury und wählte aus weltweit 81 Bewerbungen 18 Kindertheatergruppen aus. Die jungen DarstellerInnen kommen aus Europa, Asien, Afrika, Nord- und Südamerika. Deutschland wird von der Theater AG „Die Eleven“ (Niesky, Sachsen) mit dem Stück „Das Phantom von Uruk“ vertreten. Das Rahmenprogramm lädt mit dem großen Festivalpark und Open-Stage-Bühne zum Mitmachen, Zuhören und Entspannen ein. Ein Fach-Symposium begleitet das Welt-Kindertheater-Fest und ist inhaltlich eng mit ihm vernetzt. Im Mittelpunkt stehen die gezeigten Produktionen, die im Diskurs mit den Spielleitern ästhetisch und methodisch befragt werden.

» mehr erfahren

« zurück

Ausschreibungen

DER OLYPM: Zukunftspreis für Kulturbildung

Die Bildungsinitiative „Kinder zum Olymp!“ unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten startet ab 1. Oktober wieder einen deutschlandweiten Wettbewerb um den Zukunftspreis für Kulturbildung. Hier sind Kultureinrichtungen und Künstler mit ihren Schulkooperationen ebenso gefragt wie Schulen mit kulturellem Profil.

Bewerbungsschluss: 15.12.2017

» mehr erfahren

« zurück

Deutscher Jugendfilmpreis 2018

Der Deutsche Jugendfilmpreis geht in seine 31. Runde. Es gibt den offenen Wettbewerb ohne inhaltliche Vorgaben und das neue Jahresthema „Wir müssen reden“.

Bewerbungsschluss: 15.01.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Deutscher Generationenfilmpreis 2018

Altersgruppen bis 25 Jahre und ab 50 Jahre können sich mit Geschichten, Alltagsbeobachtungen, fantasievollen Inszenierungen und mutige Statements zu allen Themen oder zum Jahresthema „Rebellion und Widerstand“ bewerben. Ob groß angelegtes Projekt, Erstlingswerk oder spontaner Smartphone-Clip: Die gesamte Vielfalt soll präsentiert und ausgezeichnet werden. Es winken Preise im Gesamtwert von 8.000 Euro.

Bewerbungsschluss: 15.01.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

EUROPEANS FOR PEACE: Förderprogramm für internationale Jugendprojekte

„Celebrate diversity! youth exchange for all“ lautet der Titel der Ausschreibung des Jugendaustauschprogramms EUROPEANS FOR PEACE. Schulen und außerschulische Bildungsträger sind eingeladen, sich mit internationalen Partnern zusammenzuschließen und eine Förderung für eine gemeinsame Projektarbeit zu beantragen. EUROPEANS FOR PEACE will junge Menschen für Zivilcourage und soziales Engagement gewinnen. In internationalen Austauschprojekten beschäftigen sie sich mit Diversität, Respekt und Zusammenhalt.

Bewerbungsschluss: 22.01.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

Szenenwechsel 2019

Gesucht werden Kooperationsprojekte, die aktuelle gesellschaftliche Themen und Veränderungen aufgreifen und in der gemeinsamen künstlerischen Reflexion sichtbar machen. Die letztmalige Ausschreibung des Programms richtet sich erneut an Stadt- und Staatstheater sowie freie Gruppen aus dem deutschsprachigen Raum (Deutschland, Österreich, Schweiz), die gemeinsam mit einem Partner aus Nordafrika oder Osteuropa ein neues künstlerisches Projekt entwickeln.

Ein internationales Festival und Netzwerktreffen, bei dem sich eine Auswahl aller bis dahin entstandenen Szenenwechsel-Projekte vorstellen kann, ist für Juni 2019 in Hamburg geplant.

Bewerbungsschluss: 15.02.2018

» [mehr erfahren](#)

« [zurück](#)

Neulandgewinner: Zukunft erfinden vor Ort

Wo Wandel ist, entstehen neue Freiräume, die Menschen mit Kreativität und Umsetzungswillen füllen können. Diese Menschen will die Robert Bosch Stiftung mit dem Programm unterstützen und schreibt nun schon zum dritten Mal die Förderung von Projekten im Rahmen des Programms „Neulandgewinner. Zukunft erfinden vor Ort“ aus. Bis zu 20 Neulandgewinner-Projekte werden professionell begleitet und mit insgesamt 900.000 Euro finanziell unterstützt. Bewerben können sich Privatpersonen, Vereine oder Initiativen aus Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen.

Bewerbungsschluss: 25.02.2018

» [mehr erfahren](#)

« [zurück](#)

Theaterprojekte mit Zeugnissen von Verfolgten des Nationalsozialismus

Von den ZeugInnen der nationalsozialistischen Verbrechen bleiben ihre Zeugnisse: Interviews, Fotos, Tagebücher, Autobiografien, Gedichte, Kompositionen und Zeichnungen. Die Stiftung EVZ unterstützt die Entwicklung innovativer Formate, die diese biografischen Erzählungen in der Erinnerungskultur erfahrbar machen.

Theater- und Tanzschaffende sind ermutigt, Ideen für die künstlerische Aneignung von Zeitzeugnissen einzureichen. Es können Vorhaben aller Genres der darstellenden Künste unterstützt werden, die Selbstzeugnisse von Verfolgten des Nationalsozialismus zum Ausgangspunkt ihrer Arbeit nehmen.

Bewerbungsschluss: 31.03.2018

» mehr erfahren

« zurück

8. Deutsches Kindertheaterfest (27.-30.09. 2018, Minden)

Gesucht werden Kindertheatergruppen aus Deutschland und dem deutschsprachigen Ausland, deren junge Darstellerinnen und Darsteller zwischen 6 und 12 Jahre alt sind. Produktionen aus allen Sparten, z. B. auch Tanz- und Musiktheater, Puppen- und Figurentheater, sind willkommen. Alltagsgeschichten, Märchen, Mythen, Poetisches und Utopisches können Grundlage der Theaterproduktion sein. Veranstalter sind:

Bundesarbeitsgemeinschaft (BAG) Spiel & Theater, Landesarbeitsgemeinschaft (LAG) Spiel und Theater NRW und Stadttheater Minden.

Bewerbungsschluss : 20.04.2018

» mehr erfahren

« zurück

Fachtagungen

2. Deutscher EngagementTag (05. & 06.12.2017, Berlin)

Die Veranstaltung möchte den Stellenwert des bürgerschaftlichen Engagements als einen zentralen Gelingensfaktor für eine lebendige und demokratische Gesellschaft sichtbar machen und eine Plattform für Diskussionen, Wissenstransfer und Vernetzung der vielfältigen AkteurInnen aus dem Engagementbereich bieten.

Teilnahme nur mit Teilnahmebestätigung.

» mehr erfahren

« zurück

„Engagiert im Alter – Vielfalt und Erfahrungen fürs Ehrenamt“ (08.12.2017, Bamberg)

Das Bündnis für Demokratie und Toleranz (bfmt) führt am 8. Dezember 2017 in Bamberg eine Tagung zum Engagement Älterer durch: „Engagiert im Alter - Vielfalt und Erfahrung im Ehrenamt“. Die Teilnahme an der Veranstaltung ist kostenlos. Reisekosten können leider nicht übernommen werden.

» mehr erfahren

« zurück

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19