



Juni // 2017

*

- » 125 Jahre BDAT - 700 Akteure präsentierten buntes Amateurtheater-Schaufenster!

- » Künstlerische Vielfalt auf dem zweiten Volkstheaterfestival WURZELWERK

- » "Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland" in der Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen

- » Theaterwelten erleben in Rudolstadt/Thüringen (22.-25.06.2017) - Jetzt bewerben!

- » Ausschreibung: 27. Europäisches Seniorentheater-Forum (15.-19.10.2017, Bad Staffelstein)
 - » Save the Date: 11. Leipziger Straßentheatertage (08.-11.06.2017)
- » Instructions! - Workshop zu performativen Techniken (10.06.2017, Hannover)
- » Save the Date: Verleihung BKM-Preis Kulturelle Bildung (20.06.2017, Ludwigsfelde)
- » Save the Date: Niedersächsische Amateurtheatertage auf Baltrum (22.-25.06.2017)
- » Dansexpressie und Stimme - Fortbildung mit der Performerin und Dozentin Zwaantje de Vries (23.-25.06.2017, Berlin)
 - » Save the Date: Dramapädagogik-Tage 2017 (30.06. & 01.07.2017, Konstanz)
- » Vorankündigung: 34. Theatertage am See (19.-25.03.2018, Friedrichshafen) - Jetzt bewerben!
- » Stellenausschreibung Cammerspiele Leipzig: Fundus- und Saalbetreuer/in zum 08.08.2017 gesucht!
 - » Goldener Internetpreis 2017 gestartet - Jetzt bewerben!
 - » Engagement-BotschafterInnen 2017 wurden ernannt
- » "Mehr Drama, Baby!": Große Resonanz beim 3. bundesweiten Tag der Theaterpädagogik
 - » Bundesarbeitsgemeinschaft Seniorenbüros e.V.: Jahresbericht 2016 erschienen

*



125 Jahre BDAT - 700 Akteure präsentieren buntes Amateurtheater!

Ein buntes Amateurtheaterspektakel mit rund 700 spielbegeisterten Akteuren präsentierte der Bund Deutscher Amateurtheater (BDAT) zum Start seines 125jährigen Jubiläum vor großem Publikum in Berlin. Bestens aufgelegt begrüßte der Präsident des BDAT Simon Isser zum Festakt am 12. Mai die Kulturstatsministerin Monika Grütters vor 240 Gästen aus dem In- und Ausland. „125 Jahre BDAT – 125 Jahre Theater“ lautet das Motto, mit dem der Dachverband unter der Schirmherrschaft der Beauftragten für Kultur und Medien auf der Zitadelle in die Jubiläumszeit startete.

Beim anschließenden „Tag des Amateurtheaters“ am 13. Mai folgten die Besucherinnen und Besuchern den Märchen, Komödien, Tragödien, Jahrmarktszenen und Musical-Ausschnitten, die sich auf der Internationalen Gartenausstellung als buntes „Theater-Schaufenster“ unter freiem Himmel abspielten. Nach dem gelungenen Auftakt folgen bis zur Abschlussveranstaltung am 14. September in der Berliner Akademie der Künste bundesweit Theateraufführungen, Festivals, Workshops und Fachdiskussionen.

»mehr erfahren

Künstlerische Vielfalt auf dem Volkstheaterfestival

WURZELWERK in Schleswig

Das zweite Volkstheaterfestival WURZELWERK, das vom 25. bis 28. Mai in Schleswig stattfand, bot vier Tage lang einen Ort, um über die Kunst des Spiels und der Sprache in den Dialog zu treten. Mit sieben amüsant-heiteren bis tränenreich-dramatischen Inszenierungen auf vier verschiedenen Bühnen Schleswigs wurde dem Publikum ein wunderbarer Einblick in die künstlerische Vielfalt des Volks- und Mundarttheaters auf den Amateurtheaterbühnen gegeben.

Wir danken allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern, Helfern und Helferinnen für die spannenden Tage in Schleswig.

»mehr erfahren

"Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland" in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen

Am 29. Mai 2017 wurde in der Vertretung des Landes Mecklenburg-Vorpommern beim Bund die „Regionale Vielfalt der Mundarttheater in Deutschland“ durch Übergabe der Aufnahmeurkunde in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes aufgenommen. Prof. Monika Grütters (Staatsministerin für Kultur und Medien), Dr. Martina Münch (Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kultur im Land Brandenburg) und Prof. Christoph Wulf (Vizepräsident der Deutschen UNESCO-Kommission) überreichten die Urkunde an den Bund Deutscher Amateurtheater e.V., stellvertretend für alle Mundartbühnen in Deutschland.

»mehr erfahren

Theaterwelten erleben in Rudolstadt (22.-25.06.2017) -

Jetzt bewerben!

Gezeigt werden Aufführungen aus Asien (Nepal), Südamerika (Chile), Ozeanien (Neuseeland), Europa (Belgien) und Afrika (Ägypten). Zudem gibt es Workshops mit sechs Theaterexperten aus sechs Weltregionen.

Eine Fachtagung begleitet das Festival zu grundlegenden Fragestellungen der internationalen Theaterarbeit in Zusammenarbeit mit dem Institut für Theaterwissenschaft der Universität Leipzig.

Die Festivalteilnehmenden erwartet ein Theaterwelten-Festivalcamp in einmaliger Atmosphäre, mit kurzem Weg zum Festival und direkt beim zentralen Catering.

» mehr erfahren

Ausschreibung: 27. Europäisches Seniorentheater-Forum (15.-19.10.2017, Bad Staffelstein)

Zum 27. Mal veranstaltet der BDAT vom 15. bis 19. Oktober unter fachlicher Federführung seines Bundesarbeitskreises Seniorentheater das Europäische Seniorentheater-Forum in Vierzehnheiligen bei Bad Staffelstein (Bayern). Eingeladen zu diesem bundesweit einzigartigen „Qualifizierungsprogramm Seniorentheater“ sind alle aktiven Spielerinnen und Spieler aus Deutschland und dem europäischen Ausland sowie Fachkräfte aus der Spielleitung und Theaterpädagogik, die sich methodische Kenntnisse aneignen möchten, um als MultiplikatorInnen im Seniorentheater gerüstet zu sein.

Anmeldeschluss: 01. Juli 2017.

» mehr erfahren

Save the Date: 11. Leipziger Straßentheatertage (08.- 11.06.2017)

Jedes Jahr im Sommer veranstaltet das Knalltheater in Kooperation mit dem Landesverband Amateurtheater Sachsen und seit 2017 mit dem Landesbüro Darstellende Künste Sachsen die Leipziger Straßentheatertage. An drei Tagen von jeweils 15 bis 18

Uhr werden hier Passanten zum An- und Innehalten bewegt.

» mehr erfahren

Instructions! - Workshop zu performativen Techniken (10.06.2017, Hannover)

In vielen zeitgenössischen Theaterarbeiten werden mit Hilfe von instructions Handlungen und Texte formalisiert, Zuschauende zum Teil der Aufführung gemacht, Partituren für ganze Inszenierungen geschrieben. Aufführungen von She She Pop fußen ebenfalls auf instructions, denen die Performenden und/oder die Zuschauenden auf der Bühne folgen. Der Workshop richtet sich an alle Interessierten, die das Arbeiten mit instructions für ihre eigene künstlerische oder (theater)pädagogische Praxis nutzen wollen sowie an diejenigen, die mehr darüber erfahren möchten, wie She She Pop ihre Performances entwickeln.

Mit einem Besuch der Vorstellung „Oratorium“ von She She Pop im Programm des Festivals Theaterformen in Hannover

Kostenanteil: 85,00 €

» mehr erfahren

Save the Date: Verleihung BKM-Preis Kulturelle Bildung (20.06.2017, Ludwigsfelde)

Der BKM-Preis Kulturelle Bildung wird jedes Jahr von der Staatsministerin für Kultur und Medien verliehen. Ausgezeichnet werden Projekte, die Kunst und Kultur innovativ und nachhaltig vermitteln - und bislang unterrepräsentierte Zielgruppen besonders berücksichtigen.

Für die Preise stehen insgesamt 60.000 Euro zur Verfügung. In der Regel werden 3 Preise à 20.000 Euro an bereits realisierte Projekte vergeben. Seit 2013 ist bereits die Nominierung eines Projektes mit einem Anerkennungspreis in Höhe von 5.000 Euro verbunden.

Der BKM-Preis Kulturelle Bildung 2017 wird am 20.Juni im Schloss Genshagen verliehen.

» mehr erfahren

Save the Date: Niedersächsische Amateurtheatertage auf Baltrum (22.-25. Juni 2017)

„Gestrandet – Gelandet“ lautet das Motto der diesjährigen Amateurtheatertage auf Baltrum. 12 Theatergruppen aus ganz Niedersachsen wurden ausgewählt, an den niedersächsischen Theatertagen teilzunehmen. Geboten wird ein vielseitiges Programm mit: Ein- und Mehraktern, ernsten und heiteren Stücken, Plattdeutsch und Hochdeutsch, Tanz, Gesang, Sketche, Improvisationstheater, Straßentheater und Walk-Acts.

» mehr erfahren

Dansexpressie und Stimme - Fortbildung mit der Performerin und Dozentin Zwaantje de Vries (23.-25. Juni 2017, Berlin)

„Dansexpressie“ ist eine niederländische Methode zu kreativem Tanz und choreografischer Arbeit. Zwaantje de Vries verbindet diese Methode mit der Stimmarbeit des Roy Hart Theatre. Ihr Ziel ist es, Künstler*innen verschiedener Disziplinen dabei zu unterstützen, zu einer höheren Qualität in ihren künstlerischen Ausdrucksweisen zu gelangen.

Dieser Workshop richtet sich an Tanz- und Theaterpädagog*innen sowie an Thema interessierte Menschen.

Anmeldung unter mail@butinfo.de

» mehr erfahren

Save the Date: Dramapädagogik-Tage 2017 (30.06. & 01.07.2017, Konstanz)

Am 30. Juni und 01. Juli 2017 findet an der HTWG Hochschule Konstanz eine Tagung zum Thema Fremdsprachen-Didaktik statt. Schwerpunkte werden Drama- und Theatermethoden im Fremd- und Zweitsprachenunterricht sein. Die Tagung richtet sich an

Fremdsprachenlehrende aller Sprachen und Schulformen sowie universitären oder beruflichen Kontexten, außerdem an Forschende aus Hochschulen und Lehrerseminaren. In Vorträgen werden Beispiele aktueller Forschung und spannender Unterrichtsprojekte vorgestellt. Methodisch-didaktische Workshops geben Gelegenheit, sich auch praktisch in performativen Methoden für den Fremdsprachenunterricht fortzubilden.

» mehr erfahren

Vorankündigung: 34. Teatertage am See (19.-25.03.2018, Friedrichshafen) - Jetzt bewerben!

Unter dem Motto „Theater von wem? Theater für wen?“ findet das internationale Theatertreffen im kommenden Jahr statt. „Jeder wechselt bei den Teatertagen am See ständig zwischen Spieler- und Zuschauerrolle und betrachtet dabei das (oder sein) Leben aus unterschiedlichsten Perspektiven. Amateurtheater spiegelt die Gesellschaft, ist soziokulturell, interkulturell und inklusiv – das alles zu zeigen, gehört zum Selbstverständnis der Teatertage am See.

justSEE (Internationale Kinder-, Jugend- und Schulteatertage): 21.-23.03.2018

Internationale Amateurteatertage (mit erwachsenen DarstellerInnen): 23.-25.03.2018

Bewerbungsschluss für beide Sparten ist der 25.11.2017.

» mehr erfahren

Stellenausschreibung Cammerspiele Leipzig: Fundus- und Saalbetreuer/in zum 08.08.2017 gesucht

Die CAMMERSPIELE werden als freies Theaterhaus vom Cammerspiele Leipzig e.V. getragen. Der Verein ermöglicht eine professionelle Organisation des laufenden Theaterbetriebs sowie die Produktion und Aufführung von vielfältigen Theaterinszenierungen. Eine Impro-Show, die CammerConcerts-Musikreihe, das offene Bühnenformat „LabBOX“, Lesungen sowie ausgewählte Gastspiele runden den monatlichen Spielplan ab. In den Bereichen Schauspiel und Regie setzt sich der Verein zudem für eine gezielte Nachwuchsförderung ein.

» mehr erfahren

Goldener Internetpreis 2017 gestartet - Jetzt bewerben!

Der Wettbewerb wendet sich an Seniorinnen und Senioren, die als Internetlotsen für andere Ältere aktiv sind sowie an innovative Mehrgenerationen-IT-Projekte. Erstmals werden in diesem Jahr auch tatkräftige Gemeinden und Kommunen angesprochen, die Internetangebote für und mit Senioren anbieten. Noch bis zum 15. August können sich engagierte Personen, Initiativen, Vereine und Kommunen auf der Website www.goldener-internetpreis.de selbst bewerben oder vorgeschlagen werden. Zu gewinnen gibt es Preise im Wert von mehr als 20.000 Euro.

» mehr erfahren

Engagement-BotschafterInnen 2017 wurden ernannt

Der Staatssekretär bei der Bundesministerin für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Dr. Ralf Kleindiek, und Carola Schaaf-Derichs vom SprecherInnenrat des BBE haben am 24. April 2017 die Engagement-BotschafterInnen 2017 ernannt: Farsaneh Samadi von der Initiative Mehrsprachigkeit e. V., Nana Schön von »Jugend hackt«, Elena Tzara von der Initiative Foodsharing e. V. und Jan Duensing von »Feiner Fußball«. Die neu ernannten Engagement-BotschafterInnen werben ein Jahr lang durch ihr beispielhaftes Tun für bürgerschaftliches Engagement und Ehrenamt. Durch ihre Auftritte - u. a. im Rahmen der vom BBE organisierten Woche des bürgerschaftlichen Engagements - stärken sie die öffentliche Anerkennung und Wertschätzung von freiwilligem Engagement.

» mehr erfahren

"Mehr Drama, Baby!": Große Resonanz beim 3.

bundesweiten Tag der Theaterpädagogik

Mit einer Rekordbeteiligung ist der diesjährige bundesweite „Tag der Theaterpädagogik“ erfolgreich über die Bühne gegangen. Unter dem Motto „Mehr Drama, Baby!“ haben am 5. Mai bzw. an den Tagen unmittelbar davor oder danach nicht weniger als 133 theaterpädagogische Veranstaltungen und Aktivitäten stattgefunden, die auf der Homepage des Bundesverbandes Theaterpädagogik e.V. (BuT) veröffentlicht wurden. Der nächste Tag der Theaterpädagogik ist bereits terminiert: Er wird am Freitag, 4. Mai

2018 stattfinden.

» mehr erfahren

Bundesarbeitsgemeinschaft Seniorenbüros e.V. (BaS): Jahresbericht 2016 erschienen

Die BaS fördert seit mehr als 20 Jahren mit ihren fast 150 Mitgliedern das freiwillige Engagement älterer Menschen. Im vergangenen Jahr hat sie sich zentral mit den Themen Vielfalt, Integration und Teilhabe sowie Voneinander Lernen in Nachbarschaftsinitiativen beschäftigt. Dabei wurde sichtbar, wie wichtig das Engagement älterer Menschen für den gesellschaftlichen Zusammenhalt und die Förderung einer selbstständigen und selbstbestimmten Lebensführung im Alter ist. Das Jahresbericht 2016 gibt einen Überblick über die vielfältigen Aktivitäten der BaS.

mehr erfahren.

» mehr erfahren

Verantwortlich:

Katrin Kellermann

BDAT-Öffentlichkeitsreferentin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

kellermann@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.

Bundesgeschäftsstelle

Lützowplatz 9 // 10785 Berlin

Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0

Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

*

Newsletter // abbestellen