



## Januar & Februar // 2018

\*

- » Jetzt bewerben: Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2018 (Bewerbungsschluss: 16.02.2018)
- » InterCultour 2018: Theaterreise/Workshop für junge Menschen aus Frankreich und Deutschland (21.07.-04.08.2018 in Bussang/Frankreich und Bad Belzig/Deutschland, Bewerbungsschluss: 15.03.2018)
- » Jetzt bewerben: stAGE! Senioretheaterfestival 2019 (16.-19.05.2018, Esslingen, Bewerbungsschluss: 15.07.2018)
- » Nur noch wenige Plätze frei: 42. BDAT Multiplikatorenschulung 2018 (10.-13.05.2018, Wetzlar, Anmeldeschluss: 05.03.2018)

» Bundesfreiwilligendienst: Werden Sie BFD-Einsatzstelle

### *Save the Date*

- » 34. Theatertage am See 2018 (19.-25.03.2018, Friedrichshafen)
- » 10. Internationales Theaterfestival Donzdorf 2018 (09.-13.05.2018)

## *Ausschreibungen & Förderungen*

- » Call für Papers: Engagement, ländlicher Raum und Soziale Arbeit (24.-27.05.2018, Bewerbungsschluss: 15.02.2018)
  - » Wettbewerb 2018: Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen (Bewerbungsschluss: 20.02.2018)
    - » Thüringer Theaterpreis 2018: Jetzt bewerben
- » "Wege ins Theater": Fördermittel für lokale Bündnisse beantragen (Anmeldefrist: 15.02, 30.04. & 30.09.2018)
  - » "Werkstatt Vielfalt" geht in die 11. Runde (Bewerbungsschluss: 15.03.2018)

## *Fortbildungen*

- » Verband Bayerischer Amateurtheater e. V.: Fortbildungsprogramm 2018
- » "Alles Theater International" - Aus der Praxis, für die Praxis (09.-11.03.2018, Schloss Puchberg bei Wels /Oberösterreich, Bewerbungsschluss: 15.02.2018)

## *Sonstiges*

- » Produktion des Theater der Erfahrungen gewinnt Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz 2017
  - » Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung gesunken
    - » GEMA

## *Lesetipp*

- » Wie interkulturelle Öffnung gelingt: Leitfaden

\*



## Jetzt bewerben: Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2018

Der Deutsche Amateurtheaterpreis ist eine Auszeichnung, die an Theatergruppen und Theatermacher für Inszenierungen in unterschiedlichen Genres vergeben wird. Prämiiert wird dabei die künstlerische Leistung im ehrenamtlichen kulturellen Engagement. Entscheidend für die Auswahl ist, dass die Preisträger mit ihrer künstlerischen Arbeit exemplarisch für das aktuelle deutsche Amateurtheater stehen und gleichzeitig wegweisend und impulsgebend für die Amateurtheaterarbeit sind. 2018 schreibt der BDAT zum fünften Mal den bundesweiten dotierten Preis für die Sparten Schauspiel, Kinder- und/oder Jugendtheater, Seniorentheater, Offene Theaterformen und Gesamtwirken eines Amateurtheaters aus.

Bewerbungsschluss: 16.02.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## InterCultour 2018: Theaterreise/Workshop für junge Menschen aus Frankreich und Deutschland

Der Bund Deutscher Amateurtheater veranstaltet zusammen mit dem französischen Partnerverband La Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation vom 21. bis 29. Juli in Bussang/Frankreich und vom 29. Juli bis 04. August in Bad Belzig/Deutschland das Jugendtheaterprojekt InterCultour/InterKultur.

Die Jugendlichen aus Frankreich und Deutschland werden sich in Bussang mit einem Text des zeitgenössischen französischen Autors Julien Gaillard beschäftigen. In Bad Belzig haben sie die Möglichkeit, sich auf der Bühne auszuprobieren. Die beiden Wochen im Herzen der deutsch-französischen Kultur- und Theaterwelt bieten künstlerische und kulturelle Höhepunkte.

Bewerbungsschluss: 15.03.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## Jetzt bewerben: stAGE! Seniorentheaterfestival 2019

Vom 16. bis 19. Mai 2019 veranstaltet der Bund Deutscher Amateurtheater e. V. in Zusammenarbeit mit dem Bundesarbeitskreis Seniorentheater das erste Europäische Seniorentheaterfestival in Esslingen. Eingeladen sind Seniorentheaterinszenierungen, die durch Inhalt und Spiel in ihren Ländern beispielhaft sind. Aus jedem Land werden pro teilnehmender Produktionen bis zu 10 Personen eingeladen. Es werden Stücke bevorzugt, die nicht allein auf das Mittel der Sprache setzen und somit leichter von einem internationalen Publikum verstanden werden können. Generationenübergreifende Seniorentheatergruppen sind ebenso erwünscht, wie Theatergruppen von Menschen mit körperlichen oder mentalen Behinderungen sowie Kleinkünstler. Stücke von Musik-, Bewegungs-, Schatten-, Pantomime- und Tanztheaterprojekte sind ebenfalls herzlich eingeladen, sich zu bewerben.

Bewerbungsschluss: 15.07.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## Nur noch wenige Plätze frei: 42. Multiplikatorenschulung in Wetzlar

Vom 10. bis 13. Mai 2018 veranstaltet der BDAT in Wetzlar eine Theaterfortbildung in sechs Werkstätten.

// „Spiel mit! – Theaterpädagogik“, Referent: Claus Gosmann

// „Abenteuer Bühnentechnik – Licht, Ton, Spiel“, Referent: NN

// „Klang & Theater“, Referent: Richard Haus

// „Puppen-Spiel-Platz“, Referentin: Tanja Lüttner

// „Ko-Ko-Ko-Korisch Spräääch! Chorisches Spiel, Referent: Christian Schidlowsky

// „Von der Buchvorlage zur Inszenierung“, Referentin: Julia Hahn

Anmeldeschluss: 05.03.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## Bundesfreiwilligendienst: Werden Sie BFD-Einsatzstelle

Ihnen fehlt eine helfende Hand bei Bühnenbau und -technik oder ein organisatorisches Talent für Ihren zerwühlten Requisitenfundus? Vielleicht benötigen Sie auch tatkräftige Unterstützung bei der Planung, Organisation und Umsetzung eines Festivals? Dann werden Sie BFD-Einsatzstelle und gewinnen Sie neue Mitstreiter für Ihre Vorhaben.

Seit 2012 nutzen unsere Mitgliedsbühnen diesen kulturellen Bildungsdienst, um engagierte Menschen aller Altersgruppen (ab 27 Jahre) in Theaterprojekte einzubinden und damit erfolgreich voranzubringen. Der BDAT möchte im Jahr 2018 den Kreis der aktiven BFD-Einsatzstellen im gesamten Bundesgebiet erweitern.

Bei Interesse wenden Sie sich bitte an: Sigrid Haase, Pädagogische Referentin und Koordinatorin BFD Kultur und Bildung, [haase@bdat.info](mailto:haase@bdat.info)

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## *Save the Date*

### 34. Theatertage am See

Vom 19. bis 25. März 2018 wird die Bodenseeschule St. Martin in Friedrichshafen zum Zentrum des internationalen Amateurtheaters. Das Festival am Bodensee zählt zu den größten Ereignissen des europäischen Schul-, Jugend- und Amateurtheaters. In diesem Jahr stehen Theateraufführungen, Workshops und Fachgespräche unter dem Motto „Theater von wem? Theater für wen“.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

### 10. Internationales Theaterfestival Donzdorf

Das Festival findet vom 9. bis 13. Mai 2018 statt. Das Festival-Motto für 2018 lautet „Erinnerungen an die Zukunft“ und zielt auf Toleranz, Akzeptanz, Neugierde, Zusammenarbeit und Weltoffenheit ab. Es schränkt jedoch nicht die Inhalte der Stücke ein, die gezeigt werden können.

Voraussichtlich werden 16 Ensembles aus 14 Nationen beim 10. ITF 2018 zu Gast sein. Der Spielplan des 10. Internationalen Theaterfestivals Donzdorf wird im Frühjahr veröffentlicht. Tickets sind ab April 2018 im Vorverkauf bei der Stadt Donzdorf erhältlich.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## *Ausschreibungen*

### Call for Papers: Engagement, ländlicher Raum und Soziale Arbeit

Vom 24. bis zum 27. Mai 2018 veranstaltet das Zukunftszentrum Holzminden-Höxter der Hochschule für angewandte Wissenschaft und Kunst (HAWK) Holzminden gemeinsam mit der Hochschule Mittweida in Holzminden die Tagung „Zivilgesellschaftliches Engagement in ländlichen Räumen aus der Perspektive Sozialer Arbeit“. Interessierte sind aufgerufen Bewerbungen für eigene Tagungsbeiträge einzureichen. Vorgesehen sind Vorträge über abgeschlossene Forschungsprojekte, Posterpräsentationen und das Einbringen von empirischem Material zur gemeinsamen Bearbeitung in Forschungswerkstätten. Bewerbungsschluss für eigene Tagungsbeiträge: 15.02.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## Wettbewerb 2018: "Ausgezeichnete Orte im Land der Ideen"

Am 9. Januar 2018 ist der Innovationswettbewerb in die nächste Runde gegangen. Die Initiative „Deutschland – Land der Ideen“ und der Förderer Deutsche Bank prämiieren 2018 zum Thema „Welten verbinden – Zusammenhalt stärken. 100 Innovationen für Deutschland“. Ausgezeichnet werden Projekte, Ideen und Initiativen, die Lebenswelten miteinander verbinden, die quer denken und Bekanntes auf den Prüfstand stellen, die dem Gemeinwohl dienen, ohne die Innovationskraft des Einzelnen zu vernachlässigen. Und die über Deutschland hinaus auch Signalwirkung entfalten können.

Bewerbungsschluss: 20.02.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## Thüringer Theaterpreis 2018: Jetzt bewerben

Der Thüringer Theaterverband schreibt 2018 zum vierten Mal den Thüringer Theaterpreis für die freie professionelle und nichtprofessionelle Theaterszene in Thüringen aus. Drei Kategorien werden ausgelobt:

1. Hauptpreis der Jury (Inszenierungspreis)
2. Publikumspreis (Inszenierungspreis)
3. Theaterförderpreis (produktionsunabhängiger Preis für herausragende Theaterarbeit im ländlichen Raum)

Der Theaterpreis steht in Verbindung mit dem biennial ausgerichteten Avant Art Festival, das vom 04.10.-07.10.2018 in Gotha stattfindet.

Bewerbungsschluss: 23.02.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## "Wege ins Theater": Fördermittel für lokale Bündnisse beantragen

Das ASSITEJ-Projekt „Wege ins Theater“ im Rahmen des Bundesprogramms „Kultur macht stark“ startet im Januar 2018 mit neuen Projektformaten in die zweite Förderphase. Als Theater-Entdecker\*innen, Theater-Spieler\*innen und Theater-Macher\*innen sollen Kinder und Jugendliche zwischen 3 und 18 Jahren, die mit Benachteiligungen konfrontiert sind, die Chance erhalten, Theater auszuprobieren und für sich zu entdecken. Theater und ihre Bündnispartner können voraussichtlich ab Mitte Januar Projektanträge über ein (neues) Verwaltungssystem des Bundes einreichen. Ansprechpartnerin: Anna Eitzeroth, [a.eitzeroth@kjtz.de](mailto:a.eitzeroth@kjtz.de).

Anmeldefristen: 15.02., 30.04. und 30.09.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## "Werkstatt Vielfalt" geht in die 11. Runde

Bis zum 15. März 2018 können sich Interessierte mit ihren Projektideen für das Programm „Werkstatt Vielfalt“ bewerben. Gefördert werden Projektideen, die lokal oder stadtteilübergreifend und längerfristig (6 bis 24 Monate) angelegt sind. Inhaltlich kommen Projekte in Frage, die Begegnungen junger Menschen (8 bis 27 Jahre) untereinander oder mit anderen Menschen fördern, das Verständnis verschiedener gesellschaftlicher Gruppen füreinander vertiefen und die unterschiedlichen Interessen, Erfahrungen und Fähigkeiten für ein gemeinsames Vorhaben und Engagement nutzen oder die Selbstwirksamkeit und aktive Teilhabe junger Menschen an ihrem Lebensumfeld unterstützen. Das Förderprogramm der Robert Bosch Stiftung wird in Kooperation mit der Stiftung Mitarbeit durchgeführt.

Bewerbungsschluss: 15.03.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## *Fortbildungen*

### Verband Bayerischer Amateurtheater e. V.: Fortbildungsprogramm 2018

Das neue Fortbildungsprogramm mit mehr als 40 Workshops und Hauslehrgängen ist ab sofort online.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## "Alles Theater International" - Aus der Praxis, für die Praxis

Theaterleute aus allen deutschsprachigen Ländern der deutschsprachigen Amateurtheaterverbände (AddA) referieren bei dieser Weiterbildung für Theaterschaffende! Sie kennen sich untereinander aus dem Interkurs, der Multiplikatorenfortbildung, die die AddA als eines ihrer internen Weiterbildungsprojekte seit vielen Jahren durchführt. Nun soll dieses kumulierte Theaterwissen auch öffentlich zugänglich werden. Vom 09. Bis 11. März durchlaufen die Teilnehmenden 4 Workshops zu je 4 Stunden bei 3 Referent\*innen zu 3 Themenbereichen:

// Stückentwicklung im Theater mit und für Kinder und Jugendliche, Referentin: Romi Domkowsky

// Theaterwerkstatt, Referentin: Maria Thaler Neuwirth

// Körpersprache auf der Bühne, Referent: Zälli Beeler

Bewerbungsschluss: 15.02.2018

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## *Sonstiges*

### Produktion des Theater der Erfahrungen gewinnt Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz 2017

Für seine Produktion „Linamanno und die alten Freunde“ ist das Theater der Erfahrungen mit dem Hauptstadtpreis für Integration und Toleranz 2017 ausgezeichnet worden! Das Mitspieltheaterstück in Deutsch und Türkisch wird für und mit den ganz Kleinen auf die Bühne gebracht und begeistert jetzt auch die Jury der Initiative Hauptstadt Berlin e. V. Herzlichen Glückwunsch!

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

### Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung gesunken

Der Abgabesatz zur Künstlersozialversicherung sinkt in diesem Jahr von 4,8 auf 4,2 Prozent. Die Künstlersozialabgabe-Verordnung 2018 wurde am 3. August 2017 im Bundesgesetzblatt verkündet.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)

## GEMA

Die im Gesamtvertrag vereinbarten Vergütungssätze haben sich zum 01. Januar 2018 geändert. Der Gesamtvertragsnachlass wird weiterhin eingeräumt. Die jeweils gültigen Vergütungssätze finden Sie unter: [www.gema.de/ad-tarife](http://www.gema.de/ad-tarife)

[« zurück](#)

## *Lesetipp*

### Wie interkulturelle Öffnung gelingt: Leitfaden

Vereine und Verbände stellen für zivilgesellschaftliches Engagement in Deutschland institutionelle Infrastrukturen bereit. Sie sind Orte der Selbstorganisation und der gelebten Demokratie, Orte der Bildung und Integration, die Partizipation ermöglichen und den gesellschaftlichen Zusammenhalt stärken. Damit dies gelingt und Vielfalt als selbstverständlicher Teil einer modernen Gesellschaft gelebt wird, sind gleiche Zugangschancen zu Vereinen, Verbänden, Stiftungen und anderen gemeinnützigen Organisationen zentrale Voraussetzung. Dieses Ziel nimmt der Leitfaden „Wie Interkulturelle Öffnung gelingt“, herausgegeben von der ZiviZ gGmbH, auf. Er soll Vereinen und Verbänden Möglichkeiten und Wege aufzeigen, das Thema der Interkulturellen Öffnung anzugehen.

[» mehr erfahren](#)

[« zurück](#)



---

Verantwortlich:

Katrin Kellermann  
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19  
[kellermann@bdat.info](mailto:kellermann@bdat.info)

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.  
Bundesgeschäftsstelle  
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin  
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0  
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19

\*

[Newsletter // abbestellen](#)