



November // 2017

*

» Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2018 (Bewerbungsschluss: 05.02.2018)

» Jugendtheater-Studio БЫТЬ aus Tyumen, Russland, zu Gast auf der Studiobühne in Bad Belzig (23.11.2017)

Save the Date

» Göppinger Theatertage (22.-26.11.2017)

Förderungen & Ausschreibungen

» Fördermöglichkeiten für internationalen Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch im Jahr 2018

» Deutscher Kindertheaterpreis 2018 & Deutscher Jugendtheaterpreis 2018
(Bewerbungsschluss: 10.11.2017)

» 34. Theatertage am See 2018 in Friedrichshafen
(23.-25.03.2018, Bewerbungsschluss: 25.11.2017)

» Junge Ensembles gesucht - 39. Theatertreffen der Jugend 2018 in Berlin
(13.-21.04.2018, Bewerbungsschluss: 30.11.2017)

» "Vom Weggehen und Ankommen" - Fotoprojekt
(Bewerbungsschluss: 30.11.2017)

» Kaleidoskop Theatertage 2018 in der hessischen Region
(Bewerbungsschluss: 01.12.2017)

» Festival International de Théâtre et des Arts de la Scène (FITAS) 2018
(17.-21.04.2018, Bewerbungsschluss: 01.12.2017)

Fachtag

» Fachtag: "Aktuelle Fragen der Engagementspolitik: ZusammenWirken im ländlichen Raum -
ganz allein oder gut vernetzt?"
(Berlin, 01.12.2017)

Sonstiges

» Lektüretipp
// "Theatermachen als Beruf - Hildesheimer Wege"
// "Frauen mit Migrationshintergrund und Freiwilliges Engagement"

» "Musik und Integration": Projektdatenbank online

*



Deutscher Amateurtheaterpreis amarena 2018

Der Deutsche Amateurtheaterpreis ist eine Auszeichnung, die an Theatergruppen und Theatermacher für Inszenierungen in unterschiedlichen Genres vergeben wird. Prämiert wird dabei die künstlerische Leistung im ehrenamtlichen kulturellen Engagement. Entscheidend für die Auswahl ist, dass die Preisträger mit ihrer künstlerischen Arbeit exemplarisch für das aktuelle deutsche Amateurtheater stehen und gleichzeitig wegweisend und impulsgebend für die Amateurtheaterarbeit sind.

2018 schreibt der BDAT zum fünften Mal den bundesweiten dotierten Preis für die Sparten Schauspiel, Kinder- und/oder Jugendtheater, Senioretheater, Offene Theaterformen und Gesamtwirken eines Amateurtheaters aus.

Bewerbungsschluss: 5. Februar 2018 (Datum des Poststempels)

» mehr erfahren

« zurück

Jugendtheater-Studio БЫТЬ aus Tyumen, Russland, ziu Gast auf der Studiobühne Bad Belzig

Das Jugendtheater-Studio wurde vor sieben Jahren gegründet und ist zur Zeit im Rahmen des deutsch-russischen Fachkräfteaustauschs im Bereich Jugendtheater zu Gast in Bad Belzig. Am 23. November 2017 um 18:00 Uhr führt das Jugendtheater-Studio БЫТЬ das Stück „35 kilo Hoffnung“ in der Studiobühne Bad Belzig auf.

« zurück

Save the Date

Göppinger Theatertage

Vom 22. bis 26. November 2017 finden die nächste Göppinger Theatertage statt. Zum internationalen Theaterfestival werden alle zwei Jahre Amateurtheatergruppen aus dem In- und Ausland eingeladen, ihre Theaterstücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene zu präsentieren. Dabei ist die ganze Vielfalt der Theaterarbeit willkommen.

» mehr erfahren

« zurück

Förderungen & Ausschreibungen

Fördermöglichkeiten für internationalen Jugendkultur- und Fachkräfteaustausch im Jahr 2018

Der BDAT ist Mitglied in der Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung (bkj). Folgende Förderanträge können direkt über die bkj gestellt werden:

// deutsch-chinesischer Austausch: 17.11.2017

// deutsch-polnischer sowie trilateraler Austausch unter Beteiligung Polens: 31.03.2018

// deutsch-griechischer Austausch: ganzjährig, mindestens 3 Monate vor Projektbeginn

» mehr erfahren

« zurück

Deutscher Kindertheaterpreis 2018 & Deutscher Jugendtheaterpreis 2018

Vorgeschlagen werden können Stücke von lebenden Autorinnen und Autoren, die in deutscher Sprache geschrieben sind oder in deutscher Übersetzung vorliegen. Die vorgeschlagenen Stücke müssen zwischen dem 10. November 2015 und dem 9. November 2017 durch einen deutschsprachigen Theaterverlag veröffentlicht oder durch eine professionelle deutschsprachige Bühne zur Uraufführung gebracht worden sein. Bewerbungsschluss: 10.11.2017

» mehr erfahren

« zurück

34. Theatertage am See 2018

Einmal im Jahr wird die Bodenseeschule St. Martin in Friedrichshafen zum Zentrum des internationalen Amateurtheaters. Das Festival, das im Jahr 2018 vom 23. bis 25. März stattfindet, zählt zu den größten Ereignissen des europäischen Schul-, Jugend- und Amateurtheaters. Das Motto der 34. Theatertage am See lautet: Theater für wen? Bewerbungsschluss: 25.11.2017

» mehr erfahren

« zurück

Junge Ensembles gesucht - 39. Theatertreffen der Jugend 2018

Der Bundeswettbewerb der Berliner Festspiele „Theatertreffen der Jugend“ sucht junge Theatergruppen mit einem Altersdurchschnitt von 11 bis 21 Jahren. Einfach die Bewerbungsunterlagen ausfüllen, einen Mitschnitt eures Stückes einsenden und eine unabhängige Jury nominiert eine Zwischenauswahl von 20 Produktionen, von denen dann acht zum Theatertreffen der Jugend eingeladen werden. Das Theatertreffen der Jugend findet vom 21. bis 23. April 2018 statt. Bewerbungsschluss: 30.11.2017

» mehr erfahren

« zurück

"Vom Weggehen und Ankommen" - Fotoprojekt

Die Deutsche Gesellschaft für Internationale Zusammenarbeit (GIZ) GmbH und das BBE richten gemeinsam ein Fotoprojekt zum Thema »Vom Weggehen und Ankommen« aus. Die Fotos sollen Geschichten von Menschen erzählen, die sich im In- und Ausland in unterschiedlichen Bereichen sozial engagieren oder selbst von bürgerschaftlichem Engagement profitieren. Im Rahmen des Projekts soll dabei sowohl die Perspektive der Helfenden als auch der Blickwinkel der Personen abgebildet werden, die durch bürgerschaftliches Engagement unterstützt wurden. Teilnehmen können alle Interessierten mit einer Fotoserie von ca. 20 Bildern - ob mit oder ohne professionelle fotografische Kenntnisse.

Bewerbungsschluss: 30.11.2017

» mehr erfahren

« zurück

Kaleidoskop Theatertage 2018

Kaleidoskop sind die Kinder- und Jugendtheatertage in der hessischen Region, veranstaltet vom Landesverband Professionelle Freie Darstellende Künste Hessen e. V. - laPROF. Sie finden alljährlich von September bis Dezember in verschiedenen vorwiegend kleinen bis mittelgroßen Orten in ganz Hessen statt und werden finanziell gefördert vom Hessischen Ministerium für Wissenschaft und Kunst. Ziel von Kaleidoskop ist es, Kindern und Jugendlichen unabhängig von ihrem Wohnort Theater nahe zu bringen, ihnen kulturelle Teilhabe zu ermöglichen und damit die kulturelle Entwicklung vor allem in den ländlichen Regionen Hessens weiter auszubauen. Für 2018 werden wieder Theaterstücke gesucht.

Bewerbungsschluss: 01.12.2017

» mehr erfahren

« zurück

Festival International de Théâtre et des Arts de Scène (FITAS) 2018

Das 2. Internationale Festival für Theater und Performancekunst findet vom 17. bis 21. April 2018 in Agadir, Marokko, statt.

Bewerbungsschluss: 15.12.2017

» mehr erfahren

« zurück

Fachtag

Fachtag: "Aktuelle Fragen der Engagementspolitik: ZusammenWirken im ländlichen Raum - ganz allein oder gut vernetzt?"

Der Deutsche Verein für öffentliche und private Fürsorge e.V. lädt in Kooperation mit dem BBE am 1. Dezember 2017 zu diesem Fachtag nach Berlin ein. Im Austausch mit Akteur*innen aus der Praxis sowie mit den Verantwortlichen in verschiedenen Bundesministerien soll diskutiert werden, welche Schnittstellen sich vor Ort trotz unterschiedlicher Zielsetzungen ergeben, um die eigene Region voranzubringen. Um zeitnahe Anmeldung wird gebeten.

» mehr erfahren

« zurück

Sonstiges

Lektüretipp

// "Theatermachen als Beruf - Hildesheimer Wege"

Theater lernen, Theater machen – in Hildesheim wächst seit drei Jahrzehnten Nachwuchs für die deutsche Theaterlandschaft heran. Was braucht man eigentlich, um Theater zu machen? Wolfgang Schneider und Julia Speckmann skizzieren Berufswege von ehemaligen Hildesheimer Studentinnen und Studenten.

» mehr erfahren

// "Frauen mit Migrationshintergrund und Freiwilliges Engagement"

Die Studie „Frauen mit Migrationshintergrund und Freiwilliges Engagement“ von Emra

Ilgün-Birhimeoğlu liefert Befunde zur Frage der Regulierung von Teilhabechancen im zivilgesellschaftlichen Bereich an der Schnittstelle von Geschlecht und Migration: Inwiefern und in welchen Bereichen engagieren sich Migrantinnen in eingetragenen Vereinen? Welche Bedeutung nehmen Migrantinnenvereine ein? Welche Aus- und Abgrenzungsmechanismen bestehen und welche Konsequenzen bringen diese mit sich?

» mehr erfahren

« zurück

"Musik und Integration": Projektdatenbank online

Bundesweit engagieren sich Vereine, Privatpersonen und öffentliche Institutionen des Musiklebens in einer Vielzahl von nachhaltigen Integrationsprojekten. In dieser Datenbank werden Initiativen, Projekte und Veranstaltungen in Ihrer Region vorgestellt. Außerdem besteht die Möglichkeit, auch die eigenen Projekte aufnehmen zu lassen.

» mehr erfahren

« zurück

Verantwortlich:

Katrin Kellermann
BDAT-Öffentlichkeitsreferentin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -16
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19
kellermann@bdat.info

Impressum:

Bund Deutscher Amateurtheater e.V.
Bundesgeschäftsstelle
Lützowplatz 9 // 10785 Berlin
Fon +49 (0) 30 263 98 59 -0
Fax +49 (0) 30 263 98 59 -19